الرئيس الجليل يستقبل السيد محمد الصياح

بمناسبة اختتام السنة المدرسية والجامعية : **المجاهد الاكبر يخاطب الشعب اليوم**

قائمة المحرزين على جائزة فخامة رئيس الجمهورية (طالع ص 4)

مؤسس الجريدة الحبيب بورقيبة

الاربعاء
7 جمادى الاولى 1391
30 جوان 1971
السنة السابعة عشرة
سلسلة جديدة
عدد 4910
الثمن 30 مليما

العمل
لسان الحزب الاشتراكي الدستوري

شعارنا الصدق في القول والاخلاص في العمل

الاداره والتحرير
10 ، نهج رومة ـ تونس
الهاتف : 07 ـ 243.406
الاشتراك
من سنة 9 د ـ 6 اشهر : 4.500
3 اشهر : 2.250 د
AL AMAL - TUNIS
Mercredi 30 juin 1971
Nle sér. 16e Année - N° 4.910

استقبل الرئيس الحبيب بورقيبة في الساعة الحادية عشرة من صباح امس بمقر اقامته بمرناق السيد محمد الصياح ممثل تونس الدائم لدى المنظمات الاممية المختصة بجنيف

وجرت المقابلة بحضور السيد عبد الله فرحات مدير الديوان الرئاسي ووزير الفلاحة

واثر المقابلة دعا سيادة الرئيس السيد محمد الصياح الى تناول طعام الغداء على مائدته

وادلى السيد محمد الصياح عند مبارحته مقر اقامة سيادة الرئيس بالتصريح التالي :

« لقد كان لي شرف مقابلة سيادة الرئيس الذي وجدته في صحة جيدة وقد جئت لتوديعه قبل الالتحاق بمنصبي بجنيف »

سفير الاردن يودع الوزير الاول

استقبل السيد الهادي نويرة الوزير الاول في الساعة العاشرة من صباح امس السيد مرحت جمعة سفير الاردن بتونس الذي جاء ليودعه قبل مبارحته تونس بعد ان انتهت مهمته بها

اقتراح امريكي جديد لفتح قنال السويس؟

الاماكن المقدسة في القدس معرّضة للتصدّع والانهيار

● اسرائيل تخرق وقف اطلاق النار على خط سوريا

القدس (وات) طلبت اسرائيل من الولايات المتحدة توضيحات بخصوص الوثيقة الامريكية التي قد تكون اقترحت فيها انسحاب اسرائيل بمسافة تتوسط المساحة الفاصلة بين قناة السويس وحدود ما قبل 5 جوان 1967 كاتفاق موقت من اجل فتح قناة السويس

وذكرت وكالة رويتر ان الولايات المتحدة لم تعترف اول الامر بوجود هذا المشروع ثم اعترفت بوجوده بانها قدمت مشروعا لمصر غير رسمي

وقد اثارت هذه الوثيقة قلقا عميقا في اسرائيل واستقبل ابا ايبان وزير خارجية اسرائيل السيد والوورث باربور سفير الولايات المتحدة باسرائيل وطلب منه توضيحات بهذا الشان كما طلب الجنرال رابين سفير اسرائيل بالولايات المتحدة استفسارات من وزارة الخارجية الامريكية

تكذيب امريكي بخصوص اقتراح جديد لاعادة فتح قنال السويس

هذا وكذبت امس وزارة الشؤون الخارجية الامريكية قطعيا ان يكون السيد دونالد برغوس ممثلها بالقاهرة اقترح على الحكومة المصرية امكانية اجلاء اسرائيل عن نصف صحراء سيناء تطبيقا لاتفاق موقت حول اعادة فتح قناة السويس

وقد صدر هذا التكذيب قبل بضع ساعات من المحادثة التي اجراها سفير اسرائيل بالولايات المتحدة اسحاق رابين مع وزير الخارجية الامريكي السيد ويليام روجرس لاستفساره حول هذا الموضوع

اسرائيل تخرق وقف اطلاق النار على خط سوريا

اعلن امس في مقر الامم المتحدة ان المراقبين الدوليين في الشرق الاوسط المرابطين على خط وقف اطلاق النار بين سوريا واسرائيل تحدثوا في تقرير لهم عن 10 حوادث اطلقت فيها القوات الاسرائيلية النار خلال نهاية الاسبوع

وقال المراقبون ان القوات الاسرائيلية اطلقت نيران اسلحة صغيرة ومواقع رشاشة ومدافع هاون في ستة حوادث يوم السبت الماضي

وذكر المراقبون ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار في اربعة حوادث اخرى يوم الاحد وان دبابة اسرائيلية وناقلة جنود مدرعة واربعة جنود عبروا خط وقف اطلاق النار وتغلغلوا صباح اليوم نفسه في التراب

البقية على ص 9 عمود 4



اللجنة العليا للحزب تبحث الحالة السياسية العامة في البلاد

عقدت اللجنة العليا للحزب اجتماعها الدوري عشية امس برئاسة السيد الهادي نويرة ونظرت في الحالة السياسية العامة بالبلاد

وضبطت طريقة العمل التي ستتبع في الانتخابات الجزئية لسد الشغور الحاصل في مجلس الامة في ولايات سوسة وباجة وبنزرت على ضوء ما جاء في بيان السيد الهادي نويرة في نابل يوم 25 جوان الجاري

وقررت دعوة اطارات شعب الدوائر الانتخابية المعنية للاجتماع يوم الاحد 11 جويلية المقبل في مقر لجان التنسيق لاجراء الانتخابات التمهيدية لاختيار مرشحي الحزب .

السيد محمد المصمودي يؤدي زيارة رسمية الى بلجيكا بداية من يوم 5 جويلية

بروكسيل (وات) ينتظر ان يحل السيد محمد المصمودي وزير الشؤون الخارجية ببروكسيل يوم 5 جويلية القادم في زيارة رسمية تتواصل الى يوم 7 جويلية ويتقابل اثناءها مع الوزير الاول البلجيكي السيد غاستون اسكانس ووزير الخارجية السيد بيار هرمل وعدد من اعضاء الحكومة البلجيكية كما سيتقابل مع الملك بودوان ويجري اتصالات بلجنة المجموعات الاوروبية

موكب خاشع بمناسبة ذكرى وفاة المرحوم الطيب المهيري بحضور اعضاء اللجنة العليا للحزب



السيد الهادي نويرة يضع باقة من الزهور على ضريح المرحوم الطيب المهيري (طالع ص 9)

موسكو تصادق على معاهدة تجريد اعماق البحار من الاسلحة النووية

موسكو (وات) ـ اعلنت وكالة تاس ان مجلس السوفيات الاعلى صادق على معاهدة تجريد اعماق البحار من الاسلحة النووية .

وصرح السيد اندري غروميكو وزير الخارجية السوفياتي بهذه المناسبة ان المعاهدة الرامية الى تحسين الوضع الدولي هي نتيجة عمل طويل قام به الاتحاد السوفياتي والبلدان الاشتراكية .

ولاحظ السيد نيكولاي بودغورني رئيس مجلس السوفيات الاعلى ان عدة مشاكل دولية معقدة يمكن حلها بنجاح رغم اختلاف الانظمة الاجتماعية بين البلدان وبفضل العزيمة المتبادلة .

الولايات المتحدة تقبل مبدا عقد ندوة للدول النوويه الخمس

قبلت الولايات المتحدة مبدا التفاوض مع كافة الدول النووية بما فيها الصين قصد مراقبة ونزع الاسلحة النووية وفقا للمقترح الذي قدمه السيد ليونيد بريجنيف في شهر ماي الماضي .

واعلن هذا القبول السيد جيمس ليونارد المفاوض الامريكي في ندوة جنيف الخاصة بنزع السلاح عند افتتاح دورة الصيف .

الكويت متخوف من انفصال بعض امارات الخليج

عرض الشيخ جابر الاحمد الصباح ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء في الجلسة الختامية للدورة الاولى لمجلس الامة الكويتي تطورات الاحداث بمنطقة الشرق الاوسط منذ 10 فيفري 1971 واعرب عن خشيته من اعلان بعض امارات الخليج الاستقلال او الانفصال عن الاتحاد المقترح من امارات الخليج العربي

واكد الشيخ الجابر في كلمته دعم بلاده للمقاومة الفلسطينية واستنكارها للاشتباكات المتكررة بين جيش السلطة الاردنية والفدائيين الفلسطينيين

(طالع ص4 و ص5)

نتائج امتحانات الجامعة التونسية

رسالة العمل
من اجل الصالح العربي

من الطبيعي ان تبقى قضية فلسطين في طليعة مشاغل الشعوب العربية ما دامت الصعوبات التي تحف بها ينحصر مصدرها في المحيط العربي .

لكن المهم في كل ذلك هو ان لا يتجاسر احد على شتم المستقبل او تلويث ملامحه مهما يكن الثمن ومهما تكن شقة الخلاف واسعة .

بعد مساعي ندوة القمة ومهمة اللجنة العربية العليا بالخصوص ، تبذل اليوم دولتان عربيتان هما مصر والسعودية مساع حثيثة لمحاولة رتق الفتق بين السلط الاردنية وقوات منظمة التحرير الفلسطينية. وقد كلفتا مبعوثين عنهما لاجراء الاتصالات اللازمة لاصلاح ذات البين .

وعلى هذا النحو تبرهن الدول العربية على عدم تسليمها بما يسمى « الامر الواقع » في هذه المشكلة بالذات ، لان الامر الواقع هو ما يمكن ان تستقر الارادة العربية عليه لا غير ، والارادة العربية لا تتصور انها عاجزة عجزا مطلقا دون التدخل بالحسنى بين الاشقاء .

واذا كان هذا العنصر هاما في حد ذاته ، فالامنية التي تخالج كل ضمير عربي هي ان لا يطول الخلاف الى ما لا نهاية له ، حتى لا يتسرب الوهن الى القوى العربية عن طريق العرب انفسهم ، وبسبب خلافات دامية ترى فئات منهم انها صعبة المنال ، مستعصية الحل ، والواقع والمنطق يؤكدان انها خلافات قابلة للزوال مراعاة للصالح العربي المشترك .

انه يحز في انفسنا ان تذاع على الدنيا انباء تصف كيف يجتزل العرب اخوانهم ، بقسوة وعنف .

والانكى من ذلك ان يستمر النزاع بالليل والنهار طوال ما يقارب العام وكان العرب يضمرون لبعضهم بعضا العداء منذ احقاب واحقاب ، او كان العدو الحقيقي لا قدر الله هو بالنسبة للعرب ماثل فيهم ومن بينهم .

فاذا لم يقبل العرب ، فيما بينهم ، القيام بتنازلات تخدم الصالح المشترك ، والمصير المشترك ، فمن الذي سييسر لهم السبيل ويمنحهم التنازلات الضرورية ؟ هل هو العدو المتربص ... ام القوى السياسية الكبرى الباحثة عن مصالحها الذاتية والعاملة على تحقيق مآربها في التوسع الدولي ! .

واذا عدنا الى جوهر المشكل قلنا انه يهمنا ، كعرب ، ان تبقى دولة الاردن قائمة تمارس سيادتها وذلك لاسباب عديدة منها انها تمثل الجسر الحقيقي لتحرير فلسطين ، اي انها تقوم طريقا معبدة من شانها المساعدة على بلوغ غاية الغايات الا وهي تيسير امتداد الحركة التحريرية الفلسطينية الى الارض المحتلة بغية تحريرها من الغاصب الصهيوني .

واذا عدنا ايضا الى جوهر المشكل قلنا انه يهمنا ، كعرب ، ان تجد الحركة التحريرية الفلسطينية المتنفس الناجع لها كي تقوى على مواصلة رسالتها التاريخية ، وذلك لاسباب مصيرية ، منها انها تمثل يقظة الضمير العربي عامة وتجسم الكيان الفلسطيني خاصة ، ذلك الكيان الذي لم تساعد الدول العربية على ابرازه خلال العقدين الماضيين مساعدة فعالة لكنه فرض نفسه وانتصب عن جدارة الممثل الحقيقي لاماني الجماهير الفلسطينية والبوتقة التي تنصهر فيها قواهم من اجل استرجاع حق مسلوب ، فمن البديهي ان يؤدي الكيان الفلسطيني رسالته في احسن الظروف وفي ظل التضامن العربي . تلك حقيقة واضحة لم نكتشفها اليوم انما هي ماثلة امام العرب جميعا ، ولا سبيل الى رفضها او تحريفها

فالافضل هو ان تمهد هذه الوسائط الى اتصال مباشر بين الاخوة الاردنيين والفلسطينيين كي يقضى على الخلاف ، ويوضع حد الى التناحر .

اننا ما زلنا لم نفقد الامل بعد لاننا نعتقد انه خلاف قابل للحل اذ نضع الصالح العربي الاعلى فوق الخلافات .

ـ صلاح الدين بن حميدة ـ

نتائج الباكالوريا عنوان للاشراق الثقافي

امام المعهد الثانوي للبنات بنهج ابي القاسم الشابي وقف مئات من الشبان ومن الفتيات ... والكل اعناقهم مشرئبة الى مضخم الصوت حيث تعلن نتائج الباكالوريا بانواعها ...

قلوب ترتجف ولا تدري لماذا ؟ انها تترقب الجواب عن طريق مضخم الصوت لكي تفرح وتبدا في خفقانها ثم تهدا .

ووجوه فقدت الدم الذي يجري في عروقها وهذا من جراء التاثر او الخوف رغم كون اصحابها لهم امل في النجاح

الجميع امام هذا المعهد . فكان يوم امس عيد بأتم معنى الكلمة تتخلله بعض الصيحات او بعض الدموع النازلة لتملا الوجه البائس ماء

ما ان بدا المذيع يعلن النتائج حتى سكت الجميع ، بنات واولاد رجالا ونساء واطفالا صغارا . سكت الجميع ليتركوا صوت المذيع يعم حول هذا الفراغ ويدخل الى الافئدة ...

ان وقفة تلاميذ الاقسام النهائية تعتبر وقفة تامل حيث يظهر المصير ، مصير حياة دراسة ثانوية دامت ست سنوات في جهاد مع المواد المختلفة من عربية الى تربية دينية ومدنية الى رياضيات ، الى فرنسية ثم الى علوم فتاريخ وجغرافيا

امل الجميع الدخول الى الحياة الجامعية صورة الجامعة التونسية مجسمة امام اعين جميع التلاميذ وكل واحد يرسم مستقبله واختياره للشعبة التي ارادها ثم يرسم تخرجه وتعود العقول الشاردة في حلم طويل الى الواقع فاذا بالمذيع ينادي رقم 2381 ورقم 2383

لقد ترك المذيع عددا بين 2381 و2383 ولم يقع الاعلان عنه وذلك لعدم وجوده ضمن قائمة الناجحين . فبالنسبة لصاحبة هذا العدد ، كل شيء راح وانقضى وتعتبر نفسها وانها لم تعد تصلح لشيء هذا من جراء الصدمة النفسية التي تحصل في غالب الاحيان ، ولا تسال عن الاولياء فكان عددهم يساوي عدد التلامذة والكل وقوفا

البقية على ص 5 عمود 5

مجلس الامه يصادق على الميزان الاقتصادي لسنه 1971

عقد مجلس الامة صباح امس جلسته الثالثة والثلاثين خصصها للنظر في مشروع القانون المتعلق باحداث مجمع مشترك للقوارص والغلال وللمصادقة على الميزان الاقتصادي لسنة 1971 .

وقد حضر اشغال مجلس الامة اعضاء الحكومة السادة محمد الفيتوري وزير العدل ومنصور معلى وزير التخطيط والشاذلي العياري وزير التربية القومية والحبيب بن الشيخ كاتب الدولة للبريد والبرق والهاتف وفرج الجباس كاتب الدولة المكلف بالتعليم المهني والفني ومصطفى الزعنوني كاتب الدولة لدى وزير الفلاحة .

وجاء في المذكرة المتعلقة ببيان اسباب المشروع الخاص باحداث مجمع مشترك للقوارص والغلال ان هذا القطاع في حاجة الى تنظيم محكم يمكن من مراقبة الانتاج والتحويل والاتجار

والملاحظ ان قطاع فلاحة القوارص كان وقع تنظيمه في سنة 1960 باحداث مجمع اجباري للقوارص . وجاء في المذكرة ان هذه المؤسسة التي وقع حلها بمقتضى القانون عدد 57 لسنة 1967 المؤرخ في 30 ديسمبر 1967 ابت خدمات جليلة لفائدة فلاحة القوارص التونسية في مدة السبعة اعوام التي مرت على وجودها سواء في الميدان الفلاحي او في ميادين ترويج المنتوجات التابعة لها بالنظر وكذلك في ميدان الاعلام بحيث قامت المؤسسة بالنشاطات التالية :

ولذا فقد ظهر من المتاكد اعادة بعث مؤسسة برهنت عن نجاعتها وفسح مجالها الى غلال اخرى لها مساس هام بالاقتصاد الفلاحي

ويتمثل هذا التنظيم في احداث مؤسسة ذات فائدة عمومية يطلق عليها اسم (مجمع مشترك للقوارص والغلال) يضم فلاحين وصناعيين ومنضرين ومصدرين تكون مهمتها تنظيم قطاع القوارص والغلال وتنسيقه ومراقبته وبعثه ويمكن لها بصفة استثنائية وفي صورة تقاعس الصناعيين الخواص او التعاضديين او عجزهم ان تقوم على حسابهم بعمليات التصدير .

وقد صادق المجلس على هذا المشروع بالاجماع .

ثم انتقل النواب الى النظر في الميزان الاقتصادي لسنة 1971

وقد جاء في تقرير اللجنة الخاصة بالتخطيط ان الميزان الاقتصادي هو مخطط سنوي غايته التعرف على سرعة وكيفية التدرج نحو الاهداف المرسومة بالمخططات الطويلة والمتوسطة الامد وذلك باستغلال المعلومات المتوفرة عند اعداده قصد التعرف على تطور القطاعات الاقتصادية سواء فيما يتعلق بالانتاج او الاستهلاك او التمويل او فيما يتعلق بمصادر التمويل بما فيها الادخار العام والخاص والموارد الخارجية او فيما يتعلق بتاثير كل هذه العناصر على ميزان الدفوعات وخزينة الدولة

وعدد التقرير النتائج الحاصلة اثناء النصف الاول من الفترة الرباعية الثانية التي تنتهي بانتهاء سنة 1970 وهي :

اولا : بلغت التمويلات 298 م . د مقابل 203 م . د كانت مقررة بالمخطط بحيث وقع تجاوز اهداف المخطط بالنسبة للتمويلات

ثانيا : بلغ نمو المنتوج الداخلي الخام 3ر3 بالمائة سنة 1969 و 3ر6 بالمائة سنة 1970 مقابل معدل 5ر5 بالمائة كان مقررا بالمخطط . بحيث كانت الانجازات في ميدان الانتاج دون اهداف المخطط بكثير .

ثالثا : بناء على ما سبق ذكره يجب ادراك مستوى المنتوج الداخلي الخام الذي رسمه المخطط ان يبلغ النمو سنتي 1971 و 1972 معدل 9 بالمائة . على ان ادراك مثل هذه النسبة اثناء السنتين المذكورتين (وان كان صعب المنال) ليس مستحيلا اذا توفرت في اقرب الاجال مجموعة من العوامل الايجابية لتنشيط الانتاج لان راس المال الذي تجمع منذ سنة 1960 والبالغ 1 100 000 000 دينار وفر في قطاعات عديدة كالفلاحة والصناعة والسياحة والمساكن طاقات انتاجية لم تستثمر على الوجه المرضي .

اما المنتوج الداخلي الخام فقد نما بنسبة 3ر9 بالمائة سنة 1968 بعدما سجل نقصا قدره 0ر1 بالمائة سنة 1966 وزيادة ضئيلة بنسبة 0ر4 بالمائة سنة 1967 ولذا يرجى في الامكان ان يتحقق سنة 1971 نمو مماثل لسنة 1968 بعد النمو الضئيل المسجل سنتي 1969 و 1970 .

اما بالنسبة لسنة 1970 فقد بلغت الرصود 153ر3 مليون دينار مقابل 149ر5 مليون دينار كانت مقررة بالمخطط ومن جهة اخرى تحسن نوع التمويلات اذ بلغت الرصود الخاصة 49ر6 م . د مقابل 35ر8 م د كانت مقررة بالمخطط وبلغت نسبة الموارد الخارجية المتاتية من الهبات والقروض الطويلة الامد 77 بالمائة مقابل معدل 69 بالمائة اثناء الفترة الرباعية الاولى 1965 ـ 1968 .

ولم يرتفع المنتوج الداخلي الخام رغم هذا المجهود الكبير في ميدان التمويلات الا بنسبة 3ر6 بالمائة عوض 7ر2 بالمائة كانت مقررة بالمخطط .

وسجل اهم نقص في ميدان الانتاج في ثلاثة قطاعات هي :

1) الفلاحة حيث لم ينم الانتاج فيها الا بنسبة 2ر3 بالمائة عوض 5ر6 بالمائة كانت مقدرة بالمخطط

2) صناعات مواد البناء حيث انخفض الانتاج فيهما بنسبة 4ر4 بالمائة عوض ان ينمو بنسبة 10ر4 بالمائة كما كان مقررا .

3) السياحة . ولم ينم هذا القطاع الا بنسبة 7ر4 بالمائة مقابل 16ر8 بالمائة كما كان مقدرا .

وذكر التقرير ايضا ان الفرق الشاسع بين التقديرات (7ر2 بالمائة) والانجازات (3ر6 بالمائة) يرجع خاصة الى طريقة ضبط التقديرات التي كانت لا تقرا حسابا للطوارئ .

وتعرض تقرير اللجنة الخاصة بدرس المخطط الى التقديرات الجملية لسنة 1971 وهي تهم تطور المنتوج الداخلي الخام والمبادلات مع الخارج من جهة والرصود ومصادر تمويلها من جهة اخرى . وقد ضبطت بالنظر الى عدة اهداف اهمها ترفيع المدخرات من العملة بما قدره 8 مليون دينار وتطوير استهلاك العائلات بنسبة تفوق معدل سنتي 1961 و 1970 وتنمية الادخار القومي بما يجعل الحالة النقدية بالبلاد تنمو هي الاخرى في حدود معقولة .

وينتظر كذلك ان ينمو المنتوج الداخلي الخام بنسبة تتراوح بين 6ر6 و7ر7 بالمائة وان يقع الحد من عجز ميزان تبادل المواد والخدمات كنتيجة حتمية لهذا النمو .

ومن جهة اخرى فستبلغ الرصود 172 مليون دينار اي نسبة 25 بالمائة من المنتوج الداخلي الخام وهو مقدار يتلاءم مع التوازن الاقتصادي العام للبلاد اذا ما تحققت فعلا التقديرات الانفة الذكر في ميدان الانتاج من جهة واذا ما تظافرت الجهود لتعبئة جميع موارد التمويل المحتملة داخلية كانت او خارجية من جهة اخرى .

واشار التقرير الى ان المنتوج الداخلي الخام سينمو بنسبة 6ر6 بالمائة نتيجة رفع مستوى الانتاج في قطاعات مختلفة اهمها الفلاحة 13ر3 بالمائة والصناعات التحويلية 9 بالمائة والبناء والاشغال العمومية 7ر9 بالمائة والنقل والمواصلات 6 بالمائة والسياحة 14ر4 بالمائة والمناجم 7ر8 بالمائة وسيبقى قطاعي الطاقة والنفط على ما كانا عليه في السنة الفارطة . اما قطاعي التجارة والخدمات فسيتطوران بنسبة تطور مجموع الانتاج .

الفلاحة

قدر حجم الانتاج الفلاحي على النحو التالي :

1) سيتراوح انتاج القمح بين 000 450 و 000 510 طن . واذا ما استقر الانتاج الى هذا الحد فان الواردات ستتراوح بين 000 390 و 000 450 طن منها 000 270 طن متاتية من الاعانة الغذائية الخارجية و 000 180 طن من صفقات تجارية عادية وان مشكل انتاج الحبوب سيبقى قائم الذات الامر الذي يجعل من المتاكد تحرير سياسة تحقق لتونس الاكتفاء الذاتي في قطاع الحبوب .

2) سينمو انتاج الخضر والبقول بنسبة 10 بالمائة خاصة كنتيجة لدخول 2000 هـ من المناطق السقوية الجديدة في طور الانتاج .

3) سينمو قطاع تربية الماشية بنسبة 8 بالمائة ورغم هذا سيبقى انتاجه دون ما كان عليه سنة 1968 .

4) سينمو الانتاج في القطاعات الفلاحية الاخرى بمعدل 6 بالمائة باعتبار ان صابة الخمور سوف لا تتعدى 800000 هكتوليتر وان صابة الحوامض ستبقى في مستوى العام الفارط 000 78 طن وان صابة الزيوت قد قدرت بـ 000 75 طن .

5) اما الصيد البحري فقد قدر انتاجه بـ 000 30 طن اي بنفس ما كان عليه سنة 1969. والملاحظ ان قلة الاحصائيات في هذا القطاع لا تسمح بضبط تقديرات صحيحة

الصناعة

ستبلغ القيمة المضافة في الصناعة 180ر5 مليون دينار مقابل 168ر1 مليون دينار سنة 1970 اي بزيادة يبلغ معدل نسبتها 7ر4 بالمائة باعتبار ان انتاج الطاقة اي النفط والكهرباء والغاز والمياه سينمو بنسبة 1ر9 بالمائة فقط وذلك من جراء استقرار انتاج النفط الخام في مستوى 4ر1 مليون طن والنفط المكرر فمستوى مليون طن وباعتبار ان الانتاج المعدني سينمو بمعدل 8ر8 خاصة من جراء نمو انتاج الفسفاط بنسبة 15ر2 بالمائة وان الصناعات التحويلية ستنمو بنسبة 9.7 بالمائة خاصة من جراء نمو الصناعات الغذائية والفلاحية المرتبطة بنمو الانتاج الفلاحي وان انتاج قطاع البناء والاشغال العمومية سينمو بنسبة 7ر9 بالمائة وباعتبار ان انتاج الصناعات الميكانيكية والكهربائية سينخفض بنسبة 7ر6 بالمائة وذلك من جراء النقص المتوقع في انتاج الفولاذ.

السياحة

ستبلغ القيمة المضافة في هذا القطاع 16.7 مليون دينار مقابل 14.6 مليون دينار سنة 1970 اي بزيادة قدرها 10 بالمائة

وتجدر الاشارة الى ان عدد الاسرة قد ارتفع بنسبة 28 بالمائة سنة 1969 و 17 بالمائة فقط سنة 1970 وان طاقة الايواء بالمؤسسات السياحية بلغت في اخر سنة 1970 : 37185 سريرا وستبلغ في اخر هذه السنة 44185 سريرا

ومن جهة اخرى سيرتفع عدد ايام الاقامة بالمؤسسات السياحية بنسبة 10 بالمائة وسيبلغ معدل نسبة استعمال الاسرة 46 بالمائة واذا ما تحققت هذه المقدرات فان السياحة ستوفر دخلا من العملة قدره 32 مليون دينار اي بزيادة قدرها 10 بالمائة بالنسبة لسنة 1970

النقل والمواصلات

ستبلغ القيمة المضافة في هذا القطاع 43.9 مليون دينار مقابل 41.4 مليون دينار سنة 1970 اي بزيادة قدرها 6 بالمائة مقابل 8 بالمائة سنة 1970 باعتبار ان النقل البحري سيدعم سنة 1971 باقتناء سفينة لنقل البضائع حمولتها 4600 طن وناقلة للغاز حمولتها 9000 طن وناقلة للغاز وان نمو المواصلات السلكية واللاسلكية وكذلك النقل بواسطة السكك الحديدية سيكون دون ما كان عليه سنة 1970

وخلاصة القول في باب تطور مختلف القطاعات ان المنتوج الداخلي الخام سيبلغ سنة 1971 636 مليون دينار مقابل 586.5 مليون دينار سنة 1969 وان مليون دينار سنة 1969 و . قطاعات الانتاج ستمثل 59.8 بالمائة من مجموع هذا الدخل مقابل 58.8 بالمائة سنة 1970 اما قطاع الخدمات فسينخفض القسط الراجع له من 41.2 بالمائة سنة 1970 الى 40.2 بالمائة سنة 1971

وتضمن تقرير اللجنة الخاصة بدرس المخطط تقديرات بشان التبادل مع الخارج في الميزان والخدمات فاشار الى تفاقم العجز في هذا الميدان سنتي 1969 و 1970 نتيجة تنمو الواردات بنسبة 11.8 بالمائة عوض 7.4 بالمائة وتنمو الصادرات بنسبة 6.4 بالمائة عوض 8.9 بالمائة كما كان مقررا بالمخطط

وقد ضبطت التقديرات سنة 1971 باعتبار نمو صادرات المواد بنسبة 9 بالمائة والخدمات بنسبة 6 بالمائة مما يجعل الصادرات تنمو في مجموعها بنسبة 7.5 وباعتبار تنمو الواردات من المواد والخدمات بنسبة 9.9 بالمائة

ونتيجة لذلك ستبلغ الموارد المتوفرة 853 مليون دينار مقابل 798 مليون دينار سنة 1970

اما الرصود فقد قدرت بـ 172 مليون دينار مع الحرص على مراعاة دراسة المشاريع دراسة مدققة قبل انجازها

وقد بلغت الرصود في الفلاحة سنة 1969 مقدار 27.6 مليون دينار و 28.4 مليون دينار سنة 1970 اي 56 مليون دينار بالنسبة للنصف الاول من الفترة الرباعية 19 بالمائة من مجموع الرصود

اما المقدرات بالنسبة لسنتي 1971 و 1972 فستبلغ معدل 35 مليون دينار بحيث يبلغ مجموع الرصود في الفلاحة 126 مليون دينار عوض 127.8 مليون دينار كما كان مقررا بالمخطط بالنسبة لكامل الفترة الرباعية

وسينجز الخواص سنتي 1971 و 1972 نسبة 36 بالمائة من هذه الرصود مقابل 21 بالمائة سنة 1970 اما الادارة والمؤسسات العمومية فسينخفض القسط الرابع لهما من 64 بالمائة سنة 1970 الى 51 بالمائة نتيجة السياسة الفلاحية الجديدة

وستوجه الرصود اكثر فاكثر الى القطاعات المرتبطة بتنمية الانتاج العاجل بحيث سيبلغ القسط الراجع لهذه القطاعات 43 بالمائة بينما يستوعب الباقي اي 57 بالمائة كل من قطاع الري والغابات ومقاومة الانجراف والدراسات والتجارب

اما الرصود في الصناعة فستبلغ سنة 1971 مقدار 46.9 مليون دينار اي 27 بالمائة من مجموع الرصود مقابل 29.7 مليون دينار سنة 1970 و 25.7 مليون دينار سنة 1969 موزعة على المناجم والطاقة لحد 31.6 مليون دينار والمياه الصالحة للشراب لحد 7 ملايين دينار والنفط لحد 9.3 ملايين دينار والفسفاط لحد 3 ملايين دينار والمعادن غير الحديدية لحد 1.8 م د والصناعات التحويلية لحد 15.3 م د

وقدرت الرصود في السياحة سنة 1971 بمقدار 15.9 م د عوض 15 م د كما كان مقررا بالمخطط

كان الغرض من احداث الشركة المالية للسياحة الاستغناء عن القروض القصيرة الامد في هذا الميدان غير ان القروض المقدمة من طرف هذه المؤسسة لم تتجاوز 900 الف دينار سنة 1970 ولن تتعدى 1ر4م د سنة 1971 بينما قدرت امكانياتها بالنسبة لسنة 1971 بما يقارب 10م د

اما الرصود في قطاع النقل والمواصلات فقد قدرت سنة 1971 بـ 35ر7م د مقابل 25ر5م د سنة 1970 اي بزيادة قدرها 40 بالمائة ستنجز من طرف الادارة لحد 14ر8م د ومن طرف المؤسسات والدواوين لحد 20ر2م د .

تهم رصود الادارة الموانئ لحد 6م د والطرقات والجسور لحد 3ر3م د والمطارات لحد 2ر3م د اما الباقي فسيخصص لترميم اضرار الفيضانات

وستستعمل رصود المؤسسات والدواوين بوجه خاص لاقتناء البواخر التي ذكرت انفا وكذلك لتجديد السكك الحديدية واقتناء اجهزة جديدة لها

وفي قطاع الاسكان فمن المنتظر ان يتم سنة 1971 بناء 10851 مسكنا مقابل 10332 سنة 1970 و 7659 سنة 1969 وان تبلغ الرصود 21ر2م د مقابل 20م د سنة 1970 و 19ر9م د سنة 1969 على ان هذه الانجازات ستكون دون مقررات المخطط الذي ينص على بناء 000 58 مسكن في المدة الرباعية ، ولذا ينبغي رسم سياسة تاخذ بعين الاعتبار الحاجيات الكبيرة المتاكدة في ميدان الاسكان

ودعت اللجنة في هذا الميدان الى :

1) دعم نشاط الحركة التعاونية العقارية وتكوين شركات عقارية اخرى حكومية كانت او شبه حكومية او خاصة مما يؤدي حتما الى تنمية القطاع العقاري والى اعداد قانون اساسي للتنمية العقارية يمكن من تدارك التاخير الكبير الحاصل في هذا الميدان

2) ضبط سياسة للقروض المعدة للبناء على قاعدة تنويع مصادرها ووسائلها

3) اعادة النظر في مشكل الاكرية خاصة من حيث التراتيب الاستثنائية الجاري بها العمل الان والتي لا يمكن التمديد فيها

وفي قطاع التجهيز الجماعي تهم رصود التربية لحد 9ر9 م د مقابل 8ر9م د سنة 1970 والصحة لحد 1ر3م د مقابل 3ر2م د سنة 1970 والادارة والمجموعات المحلية لحد 4ر8م د وهو نفس المقدار المخصص سنة 1970 والمياه لحد 6ر1م د

وتناول تقرير اللجنة الخاصة بدرس المخطط النتائج الحاصلة في ميداني الانتاج والتمويلات من حيث تاثيرها على ميدان التشغيل

واشار التقرير الى ان هناك نقصا فادحا من حيث الاحصائيات وطرق البحث يجعل المعلومات الصحيحة في ميدان التشغيل صعبة ومتشعبة ورغم هذه الصعوبات حاول الميزان الاقتصادي لاول مرة معرفة ما ستؤول اليه مشكلة التشغيل سنة 1971 فتوصل الى التقديرات التالية :

ستبلغ طلبات الشغل الجديدة 000 15 منها 000 13 للرجال و 2000 للنساء بينما ستبلغ مواطن الشغل المحدثة 400 14 موزعة على السياحة لحد 4000 والفلاحة لحد 1000 والبناء لحد 2500 والصناعات التحويلية لحد 2500 والادارة 2500 ايضا منها 2000 للتعليم وهكذا يتبين ان مواطن الشغل المحدثة تقارب الطلبات من حيث حجمها وان الضغط على سوق الشغل سيبقى في مستواه الحالي

وذكر التقرير ان الدراسة الخاصة بموارد التمويل بينت ضرورة تحديد تمويل الرصود الى 172م د باعتبار ان هذا المقدار يتماشى مع نمو المنتوج الداخلي الخام بنسبة 6ر6 بالمائة واذا ما استقرت التمويلات في هذا الحد فسيبلغ القسط الراجع منهما للادخار القومي نسبة 63ر5 بالمائة مقابل 62ر7 بالمائة سنة 1970 وهي نسبة تقارب ما كان مقدرا بالمخطط لسنة 1971 64 بالمائة

ومن جهة اخرى ستبلغ الموارد الخارجية الصافية 71ر1م د موزعة على الهبات لحد 19م د والقروض العمومية الصافية الطويلة الامد لحد 10م د والمساهمات الاجنبية لحد 10ر4م د والقروض المتوسطة الامد لحد 1ر2م د .

وسيبلغ الادخار القومي 110ر7م د اي نسبة 16ر2 بالمائة بالنظر للمنتوج القومي الخام مقابل 15ر1 بالمائة سنة 1970 وعوض 15ر3 بالمائة كما كان مقررا بالمخطط ، اما نسبة التكوين الخام لراس المال القار بالنظر للمنتوج الداخلي الخام فستبلغ 24ر3 بالمائة مقابل 23 بالمائة سنة 1970 و 22ر6 بالمائة سنة 1969 وهي نسبة مرتفعة جدا قل ما سجلت في بلاد يبلغ اقتصادها من حيث النمو مستوى اقتصاد بلادنا

وسيبلغ ادخار الادارة 24 م د مقابل 20ر8 م د سنة 1970 وستتوفر هذه الزيادة من الضغط على مصاريف الدولة الاعتيادية التي ستنمو بنسبة 6ر5 بالمائة مقابل معدل 11 بالمائة في السنوات الفارطة و 14ر6 بالمائة سنة 1970 .

اما مداخيل الدولة المرتبطة بنمو المنتوج الداخلي الخام فسترتفع بما قدره 11ر5 م د متاتية خاصة من الاموال الخاصة لحد 5 م د ومداخيل النفط لحد 3 م د والفوائض والارباح لحد 600 الف دينار .

ومما يسترعي الاهتمام في هذا الباب الحالة التي عليها المجموعات المحلية من جهة وصناديق الضمان الاجتماعي من جهة اخرى فبينما تشكو المجموعات المحلية عجزا متزايدا نرى ادخار صناديق الضمان الاجتماعي تتصاعد باستمرار اذ بلغ 1ر6 م د سنة 1968 و 7ر8 م د سنة 1969 و 8ر8 م د سنة 1970 و 9 م د سنة 1971 فكلتا الحالتين تكونان لاسباب معاكسة مشكلا يجب درسه بكل عناية .

وستبلغ موارد البنوك 63ر9 م د منها 21ر9 م د راجعة للموارد النقدية و 8ر6 م د الى الموارد المخصصة و 5 م د للموارد الخاصة و 1ر4 م د لموارد اخرى مختلفة

وستبلغ مساهمة البنوك في تمويل النشاط الاقتصادي 24 م د منها 15 م د في شكل قروض متوسطة الامد و 9 م د في شكل قروض قصيرة الامد .

اما مجموع الموارد المالية فستبلغ 398 م د مقابل 361ر9 م د سنة 1970 و 327ر6 م د سنة 1969 في حين يرتفع مجموع العملة المتداولة بنسبة 9 بالمائة وسترتفع مدخراتنا من الذهب والعملة بما قدره 8 م د .

المناقشة

ثم فتح الدكتور الصادق المقدم اثر ذلك باب النقاش فتناول الكلمة خمسة عشر نائبا وركزت جل تدخلاتهم على مواضيع الفلاحة والسياحة والتشغيل . فتساءل النائب السيد حسين بللاعج في تدخله عن منافع ومضار الهجرة داعيا الى حد من تيار هجرة الادمغة الى الخارج واثار كذلك موضوع الادخار والتمويل فطلب توضيحات عما تضمنه التقرير في هذا المجال .

واستوضح النائب السيد البشير بن الاغا عن مدى ما تحقق لحد الان في انجاز المشاريع الفلاحية وخاصة مشاريع توفير مياه الري وتوسيع المساحات السقوية واثار ايضا موضوع تكوين اليد العاملة المختصة ملحا على اهميتها في النهوض بالقطاع الصناعي .

وتساءل النائب السيد محمد حمزة بن عمر من جهته عن اسباب عدم تطبيق قانون اهمال الاراضي على الوجه الاكمل في

البقية على الصفحة التاسعة

في وزارة الخارجية
السيد محمد المصمودي يستقبل سفير تونس بالقاهرة

استقبل صباح امس السيد محمد المصمودي وزير الشؤون الخارجية السيد محمد بن فضل سفير تونس بالقاهرة .

وتناولت المحادثة تطور العلاقات بين تونس والجمهورية العربية المتحدة وتطورات ازمة الشرق الاوسط

. . ويستقبل سفير ليبيا بتونس

استقبل زوال امس السيد محمد المصمودي السيد فرج بن جليل سفير ليبيا بتونس .

× ☆ ×

بلاغ من وزارة الشؤون الخارجية

اصدرت وزارة الشؤون الخارجية البلاغ التالي :

تلغى ابتداء من فاتح جويلية 1971 مطالبة مواطني سويسرا وليشتنشتاين بالتاشيرة السياحية عند دخولهم البلاد التونسية

× ☆ ×

في كتابة الدولة للشؤون الاجتماعية
السيد الصادق بن جمعة يستقبل اعضاء هيئة الاتحاد القومي للمكفوفين

استقبل السيد الصادق بن جمعة كاتب الدولة للشؤون الاجتماعية صباح امس اعضاء هيئة الاتحاد القومي للمكفوفين يتقدمهم السيد الطيب الميلادي رئيس الاتحاد الذي سلم للسيد كاتب الدولة نصوص اللوائح الصادرة عن مؤتمر الاتحاد المنعقد في 28 و29 و30 ماي الماضي بمدينة صفاقس .

وقد اكد السيد الصادق بن جمعة لاعضاء الهيئة عزم الحكومة على مساعدتهم فيما يبذلونه من جهود محمودة

× ☆ ×

احتفال البحرية العسكرية في صفاقس بالذكرى الخامسة عشرة لتاسيس الجيش الوطني

بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لتاسيس الجيش الوطني نظمت البحرية العسكرية بصفاقس رحلة بحرية على شرف الاطارات الجهوية . وقد رافق الملازم حسن اسطنبولي قائد القاعدة العسكرية بصفاقس والنقيب عبد العزيز السحباني قائد المدمرة ساقية سيدي يوسف ضيوف هذه الرحلة من صفاقس الى جربة وشارك في هذه الرحلة بالخصوص السيد محمد طراد معتمد مجلس ولاية صفاقس نيابة عن الوالي ومسؤولون في لجنة التنسيق الحزبي والولاية والبلدية والقضاء والمنظمات القومية وتمكن خلال هذه الرحلة المسؤولون الجهويون وخاصة مديرو المعاهد من التعرف على ظروف حياة ضباط البحرية وجنودها واحيطوا علما بطريقة انخراط الشباب للعمل في البحرية العسكرية .

◆ ✱ ◆

تدشين سوق خيرية بصفاقس لفائدة تلاميذ المعاهد الثانوية

بمناسبة انتهاء السنة الدراسية دشن السيد قاسم بوسفينة والي صفاقس سوقا خيرية نظمها تلاميذ المعهد الثانوي للفتيات بطريق تونس وستتواصل يومين وتشتمل هذه السوق على معرض للرسم واخر للازياء من صنع تلميذات المعهد ومعرض للطريزة كما يوجد بهذا المعرض عدة اركان للموسيقى الشرقية والغربية والتمثيل والالعاب المختلفة . وبعد ما استمع الوالي الى وصلات موسيقية من عزف ابناء المعهد دون كلمة في السجل الذهبي لفرع الشبيبة المدرسية في المعهد عبر فيها عن سروره لتدشين هذا المعرض الذي يحتوي على نشاطات متنوعة ابرزت حيوية التلاميذ والمشرفين على تسيير هذا المعهد ودعا التلاميذ الى مواصلة بذل الجهد لتدعيم المسيرة التربوية التعليمية الصحيحة . وزار الوالي اثر ذلك حضيرة اشغال بناء جامع بمركز بوعصيدة تتولى بناءه شعبة المكان .

☆ ✱ ☆

الندوة الجهوية لعمداء الشباب بصفاقس

انعقدت صباح امس بصفاقس الندوة الجهوية لعمداء الشباب باشراف السيد قاسم بوسفينة والي صفاقس بمناسبة حلول الموسم الصيفي وذلك لضبط مواعيد تنظيم مهرجانات محلية للشباب بكافة معتمديات ولاية صفاقس وحضائر جهوية ، كما ضبطت خلال هذه الندوة نشاطات المخيمات الصيفية والاستعدادات للمشاركة في الانشطة القومية والدولية .

ونظم المكتب الجهوي لعمداء الشباب من جهة اخرى ملتقى لعشائر الجوالة لضبط المشاركات في الانشطة الكشفية على الصعيدين القومي والدولي وشاركت في هذا الملتقى الذي استغرق يومين سبع عشائر .

☆ ★ ☆

توامة مركز قربص للمياه المعدنية مع مركز بوربون لارشامبو بفرنسا

جد جديد في دنيا التوامة فبعد المدن جاء دور مراكز المياه المعدنية وفي هذا النطاق تمت في عطلة نهاية الاسبوع توامة مركز المياه المعدنية الشهير في الوطن القبلي وهو مركز قربص مع مركز بوربون لارشامبو في اقليم لاليي بفرنسا وهو مشهور ايضا بمياهه المعدنية

وقد حضر حفل التوامة عن الجانب التونسي السيد محمود بلحسين مدير مؤسسة المياه المعدنية التونسية وممثل سفارة تونس بباريس كما حضر من الجانب الفرنسي والى الاقليم وشيخ مدينة بوربون لارشامبو

وبهذه المناسبة نظم يوم خاص بتونس قدم اثناءه عرض للرقص الشعبي التونسي قامت به فرقة قدمت خصيصا من تونس وذلك في الحديقة العمومية بالبلدة بمحضر جمهور غفير كما أن الاطعمة التونسية حظيت باعجاب الذين تذوقوها

وقد اعرب المسؤولون التونسيون والفرنسيون الذين حضروا حفل التوامة عن غبطتهم وابتهاجهم بهذه المناسبة التي تقوم شاهدا جديدا على متانة علاقات الصداقة والتعاون الذي يسهم من خلال توامة مركزين للمياه المعدنية الواقعين على ضفتي البحر المتوسط في زيادة التقارب بين الشعبين .

◆

المهرجان الثقافي لبناة الجمهورية بولاية جندوبة

افتتح السيد عبد القادر الطويبري الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي بجندوبة المهرجان الثقافي لبناة الجمهورية بحضور الاطارات الادارية والحزبية والقى كلمة بهذه المناسبة اشار فيها الى دور الاصالة في بناء شخصية الشباب الدستوري والح بالخصوص على الشبان ليتحلوا بالاخلاق الفاضلة وابرز الفوائد التي تنتج عن مثل هذه اللقاءات وذكر بالدور التاريخي الذي اضطلع به الحزب منذ اكثر من ثلاثين سنة بقيادة المجاهد الاكبر الرئيس الحبيب بورقيبة

والجدير بالملاحظة ان هذا المهرجان سيتواصل ثلاثة ايام متوالية ويحتوي برنامجه على عديد من الانشطة الثقافية والغاية من اقامة هذا المهرجان هي التعرف من خلال النشاطات والعروض التي يقدمها المشاركون على عدد من الشبان المتازين ليقع الاختيار عليهم للمشاركة في المهرجان القومي الثقافي لبناة الجمهورية .

اعلانات العمل
اعلانات العمل
اعلانات العمل
اعلانات العمل

الاتحاد المركزي للتعاضديات الزيتية

استدعاء للجلسة العامة الخارقة للعادة

ان التعاضديات المنخرطة بالاتحاد المركزي للتعاضديات الزيتية مدعوة للجلسة العامة الخارقة للعادة التي ستنعقد يوم الجمعة 16 جويلية 1971 بدار الفلاحين شارع الحبيب ثامر عدد 6 بتونس على الساعة العاشرة صباحا للمداولة في الجدول الاتي :

- تعويض الاتحاد المركزي للتعاضديات الزيتية بتعاضدية مركزية زيتية
- الموافقة على القانون الاساسي
- انتخاب مجلس الادارة ولجنة الرقابة

مجلس الادارة

الشركة التونسية للتامين

شركة خفية الاسم راس مالها 500 000 دينار
مقرها الرئيسي : حديقة شارع باريس — تونس
اعلان استدعاء

ان السادة مساهمي الشركة التونسية للتامين واعادة التامين يدعوهم مجلس الادارة للحضور يوم الجمعة 16 جويلية 1971 على الساعة العاشرة صباحا بالمركز الرئيسي بتونس حديقة شارع باريس لعقد :

1) جلسة عادية للتداول في جدول الاعمال الاتي بيانه :
- تقرير مجلس الادارة الخاص بالتصرف واعمال الشركة اثناء نشاط عام 1970
- تقرير مراقب الحسابات في نفس النشاط المذكور
- المصادقة عند الاقتضاء على هذه التقارير والحسابات والموازنة وتخصيص وتوزيع الارباح
- ابراء مجلس الادارة
- تعيين اعضاء مجلس الادارة
- تعيين مراقبا للحسابات
- مسائل مختلفة

طبقا للفصل 48 من القانون الاساسي يحضر هذه الجلسة جميع المساهمين الذين يملكون خمسة اسهم او اكثر بيد ان المالكين لاقل من خمسة اسهم يمكن لهم التجمع حتى يبلغوا هذا الرقم وتكليف واحد من بينهم لينوبهم او تكليف عضو من الهيئة ابتداء من تاريخ نشر هذا الاعلان تبقى جميع التقارير والوثائق على ذمة السادة المساهمين بالمقر الاشتراكي للشركة

مجلس الادارة

2) جلسة عامة خارقة للعادة في نفس المكان وفي نفس اليوم في الساعة الحادية عشر صباحا للتداول في جدول الاعمال الاتي بيانه .
- تغيير فصل 21 من القانون الاساسي .

يمكن للسادة المساهمين مهما كان عدد الاسهم التي يملكونها حضور هذه الجلسة وانابة غيرهم من المساهمين اذا وقع الاعلام بذلك في مقر الشركة الاجتماعي ثلاثة ايام على الاقل قبل انعقاد الجلسة .

مجلس الادارة

ايها الشباب المحرز على الباكالوريا لسنة 1971

لا تنتظر اخر يوم لتكوين ملفك الخاص بطلب المنحة الجامعية

الاوراق المطلوبة هي :
- مضمون من دفاتر الحالة المدنية
- شهادة في ثبوت الجنسية
- شهادة اقامة
- الدفتر المدرسي او نسخة منه مطابقة للنص يقع اقتناؤها من المعهد الثانوي
- نسخة من التصريح بالمداخيل لسنة 1970 بالنسبة الى الاولياء
- نسخة مطابقة من شهادة الباكالوريا
- 4 صور شمسية تحمل في الخلف اسم صاحبها
- ظرفان يحملان معلوم البريد وعنوان الطالب
- مطبوعة وردية اللون يقع سحبها من مركز الامتحانات الشفاهية للبكالوريا (معهد مونفلوري) اتقيه .

اخر اجل لتوجيه الملفات الكاملة :
15 جويلية بالنسبة للناجحين في دورة جوان
20 اكتوبر بالنسبة للناجحين في دورة سبتمبر .



اعلانات العمل المبوبة

بيوعات

« العقارية الافريقية » ليماف
شركة محدودة المسؤولية
راس مالها الف دينار
مقرها الاجتماعي 5 نهج البوسطة القديمة تونس

بمقتضى محضر جلسة مؤرخ في 15 — 4 — 1971 مسجل بتونس بالمكتب الاول يوم 29 — 4 — 71 دفتر 781 السلسلة الاولى وادى 215 وقع ايداع نسختين منه بكتابة الدائرة التجارية بتونس يوم 26 — 6 — 1971 يتبين ان المشاركين قرروا :

1 — قبول استقالة عبد الحميد خواجة من وكالة الشركة
2 — وتسمية السيد عبد اللطيف شتاتة وكيلا للشركة لمدة عام قابلة للتجديد
3 — تحويل المقر الاجتماعي للشركة من 5 نهج البوسطة القديمة الى 11 نهج الجزيرة تونس

الوكيل

* * *

اعلان انتداب

تعتزم شركة مناجم الفسفاط بقفصة اجراء مناظرة يوم 19 جويلية 1971 لانتداب شبان من ذوي الجنسية التونسية والذين يتراوح عمرهم بين 18 سنة و22 سنة ومستواهم الثقافي بين السنة الثالثة والخامسة من التعليم الثانوي او الفني او المهني قصد تكوينهم واتقانهم بمركزها للتكوين المهني والاتقان الفني الموجود بقفصة للتخصص في احدى الشعب الصناعية الاتية :
- عون فني منجمي
- الكهرباء الصناعية
- السنكرة
- الميكانيك العام
- ميكانيك السيارات والديزل

توجه المطالب الى مركز التكوين المهني والاتقان الفني بقفصة قبل يوم 12 جويلية 1971 وتكون مصحوبة بالاوراق التالية :
- شهادة مدرسية (النسخة الاصلية)
- بطاقة ولادة ، صورتان شمسيتان ، شهادة طبية تثبت سلامة الشاب من جميع الامراض المعدية ، في ظروف تحمل العنوان

ملاحظة : الشبان الناجحون يتمتعون بمجانية المبيت وبمجانية الادوات المدرسية وبمجانية مدة العمل كما يتمتعون بمنحة مالية

× ◆ ×

اعلان غيبة (2)

تعلن المراة زبيدة بنت نور الدين بن الشيخ بن محمد الازهر العمراني ان زوجها حسن بن عامر بن ابراهيم بن الحاج احمد الجابري تغيب عنها الى مكان مجهول وتركها بلا نفقة وقد قامت عليه بقضية في الطلاق من اجل ذلك نشرت بالمحكمة الابتدائية بتونس تحت عدد 37010 وعليه فمن كان له معرفة بمقر الزوج او بمال له فليعلم جناب السيد رئيس المحكمة المذكورة في مدة اقصاها ثلاثون يوما من نشر هذا الاعلان

* ◆ *

بلاغ
من ادارة المكتبات

التوقيت الصيفي للمكتبات العمومية للكهول لسنة 1971

تعلم ادارة المكتبات كافة القراء ان المكتبات العمومية للكهول تكون مفتوحة من غرة جويلية الى 15 سبتمبر 1971 كامل ايام الاسبوع ما عدا يوم الاثنين من الساعة 7 الى الساعة 13.00

بلدية قرنبالية
اعلان

يعلم رئيس بلدية قرنبالية كافة من يهمهم الامر ان البلدية تعتزم اجراء مناقصة عمومية لبناء مسلخ بلدي بقرنبالية . وتفتح الظروف الواردة على الادارة البلدية في الغرض يوم الجمعة 16 جويلية 1971 على الساعة العاشرة صباحا ، فعلى الراغبين في المشاركة ان يتصلوا بالبلدية في كامل اوقات العمل لتسلم الاوراق اللازمة لتعميرها وتوجيهها مضمونة الوصول باسم رئيس بلدية قرنبالية .

وتكتب على زاوية الظرف ملاحظة (مناقصة بناء مسلخ)

ملاحظة : يجب على كل مشارك في المناقصة ان يستظهر بشهادة القبول قبل يوم المناقصة

رئيس البلدية

مختلفة

اعلان بيع

تعتزم الوحدة الانتاجية التاسعة لمعتمدية زغوان بيع ما يقرب عن 23 طنا من الصوف الابيض وذلك بالمزاد العلني يوم الجمعة 2 جويلية 71 بمقر الوحدة الانتاجية عين البيوش على الساعة العاشرة صباحا مع 10 في المائة للمصاريف

وللمزيد من الارشادات يمكن لمن يهمهم الامر الاتصال بالادارة المحلية لمكتب مراقبة الوحدات الانتاجية بزغوان

الهاتف : 10 زغوان

× ◆ ×

اعلان بيع بالاشهار

تعتزم التعاضدية الفلاحية « باطن الغزال » الكائنة بمعتمدية سبيطلة بيع 2500 كغ من الصوف كما تعتزم أيضا بيع :
- 150 نعجة
- 100 علوش

وسيقع البيع يوم 7 جويلية 1971 على الساعة الثالثة بعد الزوال بمقر التعاضدية الفلاحية المذكورة اعلاه

البيع بالحاضر مع زيادة 10 في المائة مصاريف قانونية تحمل على الشاري .

وللمزيد من الارشادات الاتصال بادارة الفلاحة بسبيطلة ، الهاتف رقم 3

× ◆ ×

الضيعة الصناعية الفلاحية بسبيطلة

تعتزم الضيعة الصناعية الفلاحية التابعة لديوان الاراضي الدولية الكائنة بمعتمدية سبيطلة بيع 1700 كلغ من الصوف
كما تعتزم ايضا بيع :
- 140 نعجة
- 20 علوش
- 50 علوش

وسيقع البيع يوم 7 جويلية 1971 على الساعة العاشرة صباحا بمقر ضيعة الاثار بسبيطلة
البيع بالحاضر مع زيادة 10 في المائة تحمل على الشاري وللمزيد من الارشادات الاتصال بادارة الفلاحة بسبيطلة ، رقم الهاتف 3

× ✱ ×

اعلان بيع

تعتزم الشركة القومية للنقل بيع :
- كمية من الحديد (خردة) (مستودع باب سعدون)
- كمية من النسك بما يقارب 70 طنا (حلق الوادي)

توجه العروض في ظروف مختومة قبل يوم 10 جويلية 1971 باسم السيد رئيس مصلحة ادخار المعدات بادارة الشركة القومية للنقل 1 شارع الحبيب بورقيبة تونس
ولمزيد الارشادات الاضافية الرجاء الاتصال بالمصلحة المذكورة .

* * *

بلدية جندوبة
بيع قطع ارض

تعتزم بلدية جندوبة بيع عدد 12 قطع ارض كائنة بالمنطقة البلدية وصالحة للبناء وذلك يوم 16 جويلية 1971 عند منتصف النهار بالمزاد العلني .
فعلى الراغبين في ذلك الاطلاع على كراس الشروط الموضوعة على ذمتهم بالادارة البلدية في اوقات العمل الاداري .

رئيس البلدية

× ◆ ×

اعلان

يعلم مجلس ادارة تعاضدية جامعي ومنتجي الجلود الخام بنابل انه سيبيع كمية من الجلود الخام على اختلاف انواعها وذلك يوم الثلاثاء 6 جويلية على الساعة العاشرة صباحا بمحل التعاضدية الكائن بطريق نعسان

فعلى من يهمه الامر الاتصال بالمحل المذكور كل يوم من الساعة 7 صباحا الى الواحدة بعد الزوال الى يوم الاحد والبيع بالحاضر

مجلس الادارة

البقاء لله ومأتم فرق

انتقل الى جوار ربه تعالى المرحوم الطاهر الشهمي وسيقام مأتم الفرق اليوم الاربعاء 30 جوان بمحل سكناه نهج التعاونين عدد 13 تونس

رحم الله الفقيد رحمة واسعة

« النساج »

شركة خفية الاسم
راس مالها 22.160 دينار
مقرها الاجتماعي : 26 نهج الجزيرة تونس
استدعاء ثاني

ان المساهمين مدعوون بنهج التريبونال عدد 14 تونس للجلسة العامة الاعتيادية يوم السبت 24 جويلية 1971 على الساعة الرابعة مساء وذلك للتداول على جدول الاعمال الاتي :

اولا : تقرير المجلس الاداري والمعتمدين بالحسابات
2 — المصادقة على حسابات ميزانية 1970
3) تصفية المرابيح
4) ابراء ذمة المتصرفين
5) تسمية المتصرفين
6) تسمية معتمد او عدة معتمدين بالحسابات
7) مسائل مختلفة

ثانيا : للجلسة العامة الخارقة للعادة التي ستنعقد يوم السبت 24 جويلية 1971 على الساعة السادسة بنفس المكان للتداول في جدول الاعمال الاتي بيانه :
- مشروع ادماج

المجلس الاداري

ديوان الاراضي الدولية

اعلان

تنفيذا لما اقتضاه القانون عدد 25 لسنة 1970 المؤرخ في 19 ماي 1970 ، يضع ديوان الاراضي الدولية على ذمة المواطنين القائمات الثالثة للاراضي الدولية المعدة للبيع والكائنة بولاية نابل ويمكن الاطلاع على هذه القائمات بمراكز : ديوان الاراضي الدولية ، 3 نهج ليبيا تونس . ولاية نابل المعتمديات مكاتب العمد والشعب الدستورية للجهة ، لجنة التنسيق الحزبي بنابل والادارة الجهوية للديوان بنابل

لذا فعلى الراغبين في التحصيل على قطعة من هذه الاراضي توجيه مطالبهم كتابيا الى اللجنة الجهوية لاسناد الاراضي الدولية بولاية نابل وذلك باستعمال المطبوعات الخاصة بذلك والموضوعة على ذمتهم بمراكز الولاية والمعتمديات التابعة لها وذلك في اجل قدره خمسة عشرة يوما (15) ابتداء من تاريخ تعليق هذه القائمات

هذا وتوجه جميع الاعتراضات والاحترازات المتعلقة بهاته العقارات كتابيا الى اللجنة الجهوية المشار اليها في الاجل المبين اعلاه والا سقط حقهم

كشك العمل

تهنئة

فاز الشاب محمد نجيب عبد الله شهيد بن عمار في امتحان شهادة الباكالوريا
فلوالده السيد محمود بن عمار رئيس المحكمة الابتدائية الجناحية تهانينا ولنجيب مزيدا من التقدم

الاتحاد الدولي للبنوك

يضمن لكم كامل فصل الصيف حصص عمل لابدال العملة بوكالاتها الاتية :
وكالة — 1 — شارع الحبيب بورقيبة — تونس
وكالة صفاقس — شارع الهادي شاكر

- من الاثنين الى الجمعة بعد الزوال من الرابعة الى السادسة
- السبت : صباحا من التاسعة الى الثانية عشر مساء من الرابعة الى السادسة
- الاحد : صباحا من التاسعة الى الثانية عشر

وكالة الاسواق :
من الاثنين الى السبت :
صباحا : من الثامنة الى الثانية عشر والنصف
مساء : من الثالثة الى السادسة والنصف
- الاحد : من التاسعة الى منتصف النهار

الاتحاد المركزي للتعاضديات الزيتية

استدعاء للجلسة العامة العادية

ان التعاضديات المنخرطة بالاتحاد المركزي للتعاضديات الزيتية مدعوة للجلسة العامة العادية التي ستنعقد بدار الفلاحين شارع الحبيب ثامر عدد 6 بتونس على الساعة التاسعة صباحا يوم الجمعة 16 جويلية 1971

- تقريري مجلس الادارة عن السنة المالية 1968 — 1969 والسنة المالية 1969 — 1970
- تقريري لجنة الرقابة
- المصادقة عند الاقتضاء على الموازنة والحسابات المالية وتخصيص توزيع النتائج ابراء مجلس الادارة
- مسائل مختلفة

مجلس الادارة

الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية

تعلم الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية حرفاءها الكرام انه بداية من يوم 1 جويلية 1971 سيقع تطبيق برنامج السفر الصيفي الاتي ذكره

قسم احواز تونس حمام الانف
المسفر من تونس الى حمام الانف
كل يوم بداية من
0س 15 د
3 س 25 د
4 س
4 س 15 د
4 س 32 د
4 س 25 د
5 س 50 د
5 س 25 د
5 س 35 د
6 س 10 د
6 س 30 د
6 س 45 د
7 س 15 د
1 س 45 د
8 س 15 د
8 س 45 د
9 س 15 د
9س 45 د
10 س 15 د
10 س 45 د
11 س 15 د
11س 45 د
12 س 15 د
12 س 45 د
13 س 10 د
13 س 15 د
13 س 25 د
13 س 45 د
14 س 15 د
14 س 45 د
15 س 15 د
15 س 45 د
16 س 15 د
16 س 45 د
19 س 15 د
19 س 45 د
18 س 15 د
18 س 45 د
19 س 15 د
19 س 45 د
20 س 15 د
20 س 45 د
21 س 15 د
22 س 15 د

قطار الساعة 13 س 10 د لا يتوقف في مقرين رياض — مقرين سيدي رزيق ومكسولا رادس
قطارات الساعة
0 س 15 د
3 س 25 د
4 س 15 د
4 س 32 د
4 س 43
4 س 25 د
5 س 35 د
6 س 145 د
9 س 15 د
10 س 15 د
11 س 45 د
12 س 15 د
12 س 45 د
13 س 15 د
13 س 45 د
15 س 45 د
16 س 45 د
19 س 45 د
18 س 45 د
19 س 15
19 س 45 د
20 س 15 د

تستمر الى محطة الملعب
قطارات الساعة 4 س — 4 س 32 د — 5 س 5 د — 5 س 35 د 13 س 10 د — 13 س 25 د لا تعمل ايام الاحد والاعياد
ايام الاعياد والاحد يكون السفر كما يلي :
8 س 30 د — 9 س — 9 س 30 د — 17 س 24 د — 17 س 35 د 18 س 30 د — 19 س 30د

السفر من تونس الى مكسولا رادس
كل يوم ما عدا ايام الاحد والاعياد
بداية من الساعة 5 س 42 د

السفر من حمام الانف الى تونس
كل يوم بداية من
3 س 35 د
4 س 20 د
4 س 50 د
5 س 7 د
5س 26 د
5 س 40 د
5 س 53 د
6 س 14 د
6 س 50 د
7 س 10 د
7 س 40 د
8 س 12 د
8 س 40 د
9س 5 د
9 س 40 د
10 س 10 د
10 س 40 د
11 س 10 د
11 س 31 د
12 س 10 د
12 س 40 د
13 س 7 د
13 س 40 د
13 س 55 د
14 س 10 د
14 س 25 د
14 س 40 د
15 س 10 د
15 س 40 د
16 س 10 د
16 س 40 د
17 س 10 د
17 س 38 د
18 س 10 د
18 س 10 د
18 س 40 د
19 س 5 د
19 س 40 د
20 س 10 د
20 س 40 د
21 س 10 د
21 س 40 د
22 س 25 د
23 س 27 د

قطار الساعة 6 س 14 د لا يتوقف في مكسولا رادس — سيدي رزيق — مقرين ومقرين رياض
اما قطارات الساعة
4 س 20 د
4 س 20 د
5 س 7 د
5 س 26 د
5 س 40 د
6 س 14 د
6 س 30 د
7 س 40 د
10 س 10 د
11 س 10 د
12 س 40 د
13 س 7 د
13 س 40 د
14 س 10 د
14 س 40 د
16 س 40 د
17 س 36 د
18 س 40 د
19 س 40 د
20 س 10 د
20 س 40 د
21 س 10 د
فتنطلق من محطة الملعب
قطارات الساعة 4 س 50 د — 5 س 26 د — 5 س 53 د 6 س 30 د — 13 س 55 د — 14 س 25 د لا تعمل ايام الاحد والاعياد

السفر من محطة الملعب الى حمام الانف
كل يوم بداية من الساعة 58 د بعد منتصف الليل السفر من مكسولا رادس الى تونس
كل يوم ما عدا ايام الاعياد والاحد بداية من الساعة 6 س 14 د صباحا

خط بنزرت
القاطرة التي تبارح بنزرت على الساعة 5س45د وقع الغاؤها وتعويضها بقاطرة اخرى ابتداء من الساعة 5س15د وتصل الى تونس في حدود الساعة 7س6د

بين تونس وطبربة
السفر من تونس
كل يوم ابتداء من الساعة 4س30د — 5س10د — 8س55د — 13س — 13س35د — 17س20د
قطار الساعة 5س10د لا يعمل ايام الاحد والاعياد
السفر من طبربة
كل يوم ابتداء من الساعة 5س57د — 7س45د — 12س4د — 14س45د — 16س10د — 20س30د
قطار الساعة 5س57د لا يعمل ايام الاحد والاعياد

بين تونس ونابل
الحافلة التي تنطلق من نابل على الساعة 5س35د وقع الغاؤها وتعويضها بحافلة تنطلق على الساعة 5س41د وتصل تونس في حدود الساعة 6س47د

نتائج امتحانات الجامعة التونسية

كلية الاداب والعلوم الانسانية

دورة جوان 1971

الاستاذية في اللغة والاداب العربية

أ) السنة الاولى من المرحلة الاولى

قائمة الناجحين نهائيا وحسب التفوق

قريب من الحسن

سالم مكي – عبد الرزاق الزريري – عبد الستار شيوخ – صالح بن ظريبة – فاطمة شيخ روحه – حمدان وهابي – رضا النعانج – مصطفى العبيدي –

متوسط

عبد المجيد شعار – عبد الوهاب المخضيري – محمد الشريف – علي عبيد – ابراهيم ساسي – سميرة باش طبجي – عاسية معاوية – محمد الازهر باي – محمد الهادي الخضراوي – الهادي شيبة – محمد الفراتي – نزيهة الحفار – خميس بن منية – عمار امجلاصي – صفية ننية – عدنان مبارك – حسة حمدي – روضة زرزوري – علي بن عبد السلام – عمار الشواطي – حسين مريني – ونأس سعد – الحبيب طيرة – حسن بن نياب – صلاح الدين التكابري – البشير عبودة – عبد المجيد عكريمي – زينب العلاني – محمد محفوظ – سعد بن نصر – عبد الفتاح برامم – الشاذلي الشريف – يونس الجويني – مولدي عيسى – صبيحة بوم – سالم القريتي – محمد الهادي الماجري – عبد الرحمان بن عمر – محمد الجلاصي – محمد مهدي – عروسية نلوتي – التوفيق أولاد مفتاح – مصطفى بلطي تواتي – علي بن محمود بن نصيب – منصف برحامد – احمد الشتيوي – عمار الشتيوي – عمار العمري – البشير نقرة – حسن عمار – الحبيب بن جويدة – صالح الماجري – محمد بن علي تركي – نعيمة عبد الصمد – الجمعي الجوادي – بوبكر القروي – زينب المصموري – فاطمة السديري – صلاح الدين بنعمو – نورالدين الجوادي – محمد الخبير – محمد المنصف سفان – منصف تكاري – مصطفى عبيد – نورالدين بلقاسمي – فاروق بن الحاج علي – عزيزة حكيمي – منير الزواري – عمر ابوحفص – عبد الرحمان بن الحاج علي – عبد الكريم الجلاصي – سالم العشي – منصف السيفي – حليمة السمرية غنوشي – رشيد رضا غديرة – عبد العزيز هاني – عبد الوهاب حمري محمد نوفل الجزيري – عبد الحميد عبد الناجي – علي العياري – محي الدين بن حمودة – فائزة الشرمي – عبد الرزاق الحمامي – طاهر رضا رويس – شريفة التومي – عمد بن ضو – كيلاني مامو – محسن السقا – عبد العزيز سلامة – جمال بوحوش – عبد الرحمان فرج – محمد قمعون – محمد حسيني – رضا مثنلني – خالد وينأني – محمد زتراح – البشير عبد الرحيم – المنصف عاشور – المختار بن الحاج علي – البشير بن نصر – حمودة بوجميل – علي بن بلقاسم اللطيفي – عبد الرزاق عباس – مبروك بروعة – نور الدين بوسلامة – سلوى قطورو – كامل بريرة – علي بن محمد المايل – الطيب فراد – عبد السلام الراجحي – عبد الحميد عبد الصمد – بديعة بن تركية – احمد بوقمرة – محمد حلمي بوسنينة – محمد تقرون – حياة الغربي – محسن المكسي – محمد القرشيشي – منيلي قاسم – نفيسة الحاج طيب – اسامة المصري – دوجة الاسود – مجمي – محجوب شريفة ماطوسي – بشير شرقي – محمود المليان – عبد العزيز اللوي – عز الدين الزاهي – علي رحماني – محمد الصالح التليلي – حسين يعقوبي – علية الزواوي – نعيمة العلاني – سلوى الحيادي – الطيب البلطي – مبارك بالحاج عمارة – رفيق بن حمودة – راضية بن العربي – ابراهيم بن مبروك – عبد الباقي بن معاوية – هناني بوغانمي – عفيف بوني – صبيحة ابراهيم – مصطفى الهساوي – المساوي المرزكي – الحبيب الصامت – عبد العزيز ساسي – اساور التريكي – امينة الطرابلسي – محمد الطرابلسي – زهرة زغلامي – سامية الشعبوني – زكية العانية – دلترة القفصي – محي الدين الجويري

قائمة الطلبة المرخص لهم بالاحتفاظ بالكتابي

طاهر بن قيرات – احمد بهن فاضل – عبد ازستاد بن ضياء – محمد بن احمد بن براهيم – امان الله الياس بنور – سميرة بن عثمان – خديجة بن يوسف – منيرة بوراوي – محمد الهداري بوطابية – منجية شيحة سيوسف – عبد الفتاح – عبد اللطيف عبيد – محمد عبيدة – صلاح الدين ابوعبيد – محمد منصف عمارة – فهيمة العموري – طارق العمراوي – عبد الجليل بنهوان – حبيب بن عبد الله – سلوى بن عانية – علي المجالسي – الحسين الجلاصي – تميم بليش – عبد السلام الغزي – محمد صير الفقيه – حبيب الغنايمي – طاهر الماجري – بدر الدين الجموسي – فاطمة الجويني – موح الدين الخذري – حبيب قلال – صادق قلال – عجمي كريم – عزالدين نظومة مبارك – حبيب ميلادي – رياض مزيد – منصف نصر – سلوى ركيك – حبيب رحومة – فاطمة المصري – خليفة السوسي – محمد طاهر اليعقوبي – مصطفى ايحياوي – زكية زروقة – طاهر الزيتني – الرياحي كمال – منيرة الثلاثني – سعاد التريكي – محمد الطروري – عبد الرؤوف عفيف – راضية كمون – جميلة كمون – منصف فرحات – الحسين الدريسي – خليفة الجربي – سارة دمق – بوبكر الشمخي – بشير النطسي – محمد عامر الشعاري – منصف بوجليان – رفيعة بن سوسية – عبد الرحمان بن حميرة – رجب بن بوبكر – محمد البلاجي – مختار البقلوطي

2) السنة الثانية من المرحلة الاولى

قائمة الناجحين نهائيا وحسب التفوق

قريب من الحسن :

عبد العزيز شبيل – عز الدين المجدوب – عمار الزمزمي – البشير الشيحاني – فؤاد القرقوري – المنصف الجزار

متوسط :

جليلة الواكدي – هناني المنيفر – محمد الهادي الحطابي – محمد القاضي – مبروك عرفه – المنصف الزنايدي – نور الدين المازني – محمد الحبيب الحداد – جميلة منور – فتحي المسدي – حسين الطبجي – فريدة التوهامي – عبد الرؤوف بن سالم – لطيفة عبيد – محمد حواس – محمد مرزوق شوشان – جمال الدين الحوري – عمر بن النور – نور الدين الغرايري – محمد علي يونس – طيب بنرجب – صادق بوغالمي – عمر بن عمر – احمد شريف – محمد واي – صالح بالعابد – شاذلي كري – محمد الغزي – هادي الطرابلسي – عبد الهادي بليش – هادي الغضيباني – احمد العجمي – منجي الحجري – فتحية مصري – حسن التومي – عثمان الباجي – رهاو – بن رجب – جيلاني التيزني – سالم محجوب – محمد المراسي – ادريس ازشطي – احمد السماوي – جمال الدين بن الحاج طاهر – محرزية نويب – عبد الرزاق العمامي – محمد النويدي – فريدة بسة ونيس – محمد زنازن – عبد العزيز قويدر – طاهر المناعي – عبد المجيد التليلي – عبد الحميد بن زيد – فوزي بن عامر – بشير قراجة – رضا السلامي – ليلى طراد – امنة الزيادي – مولدية عبد اللطيف – محمد عبيسة – سعاد بلحاج يوسف – رفيقة بن عبد الله – عبد الجبار بن غربية – عز الدين الرويسي – علي المحراوي – بشير علي – رضى بن عاشور – مجيرة فقيه عمر – سعيدة الرزقي – زينب عبرقية – زينب بسباس – رفيقة البحوري – محمد الجوابلي – فوزية الاترلسي – شهلة المولهي – شيحة داغة – نور الدين بن بلقاسم – محمد الحميدي – كمال الدين التونسي – علي البزغرني – منيرة بن شريفة – عبد الرزاق مجعول – علي العباسي – فرج العوني – هادي مأوة – مليس المهدي – عبد الوهاب زغدان – عبد الرزاق الصموني – نور الدين عزيزة – محمد بدر الدين – منصف بن رجب – محمد بوعزيز – نجيب الجبالي – فتوح خراط – محمد عيسى – عبد الجليل عروس – محمد الصباح صالح – احمد نور الدين العياري – بلقاسم ناجي – عبد القادر الطرابلسي – محمد يرس – الحبيب عبيد – مصطفى بن حميدة – عمار بن منصور – صلاح الدين العجابي – شادرية حاول – محمد علي الجعيني – محمد مختار العبيدي – منجي زغندة – نوري عبيد – حسين العلوي – محمد المهدي بن حسن يحي – عبد العزيز الجربي – عبد الرزاق الكيلاني – منجي عبيدة – حسين عطية

متوسط

عبد الرؤوف عابد – رحومة بن رحومة – نزيهة خلف الله – محمد لنور الطمباري – محمد الهادي بوبكر – محمد الغامني – خديجة لعماري – عمر الامام – نجاة مراد – بلقاسم بن عون – سعاد حسين – اميرة عايد مليكة – عبد العزيز عيسى – بلحسن بررالدين – محمد بن علي – محمد الهادي بن قايد – عبد العزيز بن غربال – منصف بن حمودة – زهرة بن صالح – منجية الشماسي – محمود مزطول – بشير المشري – بشير الطرابلسي – صالح بوكاف

المرخص لهم بالاحتفاظ بالكتابي

نزيهة العياري – سعاد البابري – محمد بكير – رقية بشير – خالد بن فقير – شرفي بن صالح – محمد الصادق بن صالح – حبيب بن صالح – معزز بن صغير – كلثوم بن يحي – محمد براذعي – محمد بو منيجة – محمد تيجاني شقرون – احمد الشيخ ربابة دباية – عمر العيسى المحفصي – نورالدين القرشيشي – نورالدين فقيه – موح الدين الغنروزي – احمد العبيري – صالح المرشاني – دليلة الجبالي – باجي القمرتي – فتحي كمون – سميرة كشو – شلبية خلاف – محمد صالح لحول – عز العزيز اللوكيل – سالم نفطي – محمد خليفة النفزاوي – خبيبة نقيرة – محمد ناصر الوسلاتي – كمال غمران – هادلي الساحلي

السنة الاولى من المرحلة الثانية

ب) قائمة الناجحين نهائيا وحسب التفوق

قريب من الحسن

محمد قويعة – محمد الشاوش – عبد الرحمان الكبلوطي – محمد الجيلاني الزواغي – المنتصر المرزوقي

متوسط

سالم بن مولى – محمد الحبيب بوثلجة – عفيفة غيث – صلاح الدين محمد الشريف – محسن بالعربي – رفيق الحاج قاسم – منذر شريخ – خولدي الرياحي – فرج بن رمضان – عبد الحميد عياد – محمد الحبيب بن جاء بالله – عزيزة الرويسي – محمد المحمدي – خليفة البحري – الهادي بوحوش – زهرة الهمامي – نزيهة كشلاف – محمد الناصر المجيمي – راضية عبيد – البشير العراد – محمد موسى بن عمر – حسناء بلغيث – محمد اللومي – احمد التيجاني مشارك – فرجاني اليحياوي – ملال بن حسين – فاطمة الطريف – محمد مهيميم – زينب عربون – حسيبة المصمودي – حمودة الطرابلسي – علي الراضي – محمد الومني – محمد المنصف – رضا الكشو – محمد عوينة – منصف العوني الحروري – محمد بن صالح بن عمر – ابراهيم بن مراد – محمد البرقاوي – سالم بو هلال – سامية الشعبوني – محمد صالح العسلي – زهية القفصي – علي الكشو – احمد العبيري – محمد الطاهر السعيري – محمد رشيد ثابت – الهادي سليم

– قائمة الطلبة المرخص لهم بالاحتفاظ بالكتابي :

عبد الرحمان ايوب – سامية بن حميدة – نورالدين بن وغرم – ابراهيم بن صالح – محمود دمق – عبد الرزاق نقيه كمن – مصطفى المجي – زهرة حسن الله – الحبيب الهيرودي – عبد السلام غروف – بشير المساكني – محمد الوهايبي – غلاري ساسي – نجيب سقير – ليلى ترجمان – عبد الرحيم الماجري – المنصف بن عيسى

– شهادة الدراسات العليا للنحو وفقه اللغة والادب العربي

قائمة الطلبة الناجحين نهائيا وحسب التفوق

قريب من الحسن

شاذلية بوخشينة

متوسط :

خديجة كمون – منجي الدريدي – يحيى الهنيلي – توفيق حمري – مصطفى كراي – سعاد بن يوسف – عبد السلام الميلي احمد فرح – عرقسة لتاسم – عيشة الطوسي – راضية قعبيش

ج) قائمة الطلبة المرخص لهم بالاحتفاظ بالكتابي

خديجة الحداد

اللغة والاداب الاجنبية

قائمة الناجحين نهائيا وحسب التفوق

حسن :

سارة سعيد – امنة بن مصطفى

قريب من الحسن :

صالح بن عريبه – احمد حيزم – مجيدة الحداد – اولاد محمد علي – عمر بالحاج – حياة علام – مكي كمون – عبد المجيد القصيبي – نزيهة التريكي – (ولدت كتانة) – عبد الرزاق شاطر – طاهر الهمامي – خميس الزياني –

متوسط :

محمد صالح بن كامية – عبد السلام الميلي – المهدي السعيدي – صالحة معتوق – محمد المديوني – محمد ازعايد – بلقاسم بن سالم – سارة كمون – نعيمة كشتان – عائشة المطومي – طيب بن عطية – مصطفى دمق – سالم ونيس – توفيق حمدي – يوسف الحناشي – حبيب الشعبوني – شريف الزواني – بحري البحري – عبد السلام اسماعيل – الحسين الوادي – نور الدين العكاري – محمد الشريف – فاطمة غرس الله – عبد الوهاب الزواري – علي الحاج قاسم – مختار قيرات – عمارة عبادة – محمد البرموحي – علي بالاكحل – نجاة جمعة (ولدت شاكر) – مختار المسابي محمد الساطوري

قائمة الطلبة المرخص لهم بالاحتفاظ بالكتابي

رضا عبيد – وسيلة الباكيتي – الهنيلي يحي

السنة الثالثة من الاجازة في الدراسات الادبية واللغوية العربية

قائمة الناجحين نهائيا وحسب التفوق

لا شيء

قائمة الطلبة المرخص لهم بالاحتفاظ بالكتابي

محمد نويب – محمد الحرقافي

السنة الرابعة من الاجازة في الدراسات الادبية واللغوية العربية

قائمة الناجحين نهائيا وحسب التفوق

محمد الحبيب المظلوم – هادي بوجليسرة – امنة الحباتلي

قائمة الطلبة المرخص لهم بالاحتفاظ بالكتابي

محمد الوزان – منصف الرحموني

الاستاذية في اللغة والاداب الانقليزية

السنة الاولى من المرحلة الاولى

قائمة الناجحين نهائيا وحسب التفوق

حسن :

درصاف كوكي

قريب من الحسن

سعيال مباجيم – منير خلية – حياة دقلوس – مفيدة تابق – روضة الصغير – فاطمة الفوضالي

متوسط :

علية بوحديبة – مرتيسن بوبيرو – لوركلشيرون – لطيفة العروسي – عبد الرحمان بكار – هادية بشلاف – جزيلة بولوسة (بنت كافي) – محمد الحبيب لحمر – احمد التاجوري – عبد الفتاح بن غربال – سالم الورغمي – ربيعة السويسي – منيرة شبيل – عبد الله الورغي – ليلى عبدالنبي – تاج الملك الخياشي – جزيلة زيتونة – رباح المديوني – احمد بهلول – سعيد نويرة – محمد سمار – جليلة السلامي – فاطمة القالع – كمال الدين العبيدي – خولة شاهد – قمر لعريف – محمد الحبيب بن مبروك – امنة بالة – حبيب الورغلي – عيشة شويهد – سلمة الشتوفي – محمد رؤوف دعلول – زهير بن عطية – رفيعة مزهود – وحيدة خوجة (بنت الغربي) فيروتيك ريشار – سيدة مزيغ (بنت بن عزوز) جسورة بوسن – نبوية بوزايدي – جمل الدين العياري – عبد الرحمان السفايحي – نايلة بن الشيخ – وداد الفقيه – محمد رضا كريم

متوسط

احمد العروفي – جليلة محجوب رشيدة مرزوق – عبد الله الرد وي

– قائمة الطلبة المرخص لهم بالاحتفاظ بالكتابي

غرس بستيون (بنت بيرارد) نعيمه بلعيد – زينب بن خدر – بتيل بلخوجة – محمد الهادي بن سعيد – صفيه بن ساسي – مرتين برامي – ناجيه قوايه – محمد الهادي قرقالله – فاطمة لرقش – صفية تويتي صغير – زينب طالبي –

السنة الثالثة من المرحلة الاولى

– قائمة الناجحين نهائيا وحسب التفوق

الامين بشير – بيتروفا كاتيا – الصغير محمد الهاشمي – بوغرير فاروق غاري عبد اللطيف – بنرجب لطفي – احمد بن يوسف – نداح صادق – تريكي عبد الحاكم – كافي عثمان – غربي فيصل – بن دالي حسن علي – علاني سعاد – ركيك سارة – غنام فاطمة – توهامي نجوى – داود حبيب – قاسم علياء – بو عبد الله منصف – ابراهيم محمد – دعرجي مريم – مهيسن محمود – زويتن سيدة – عبد الجسوار الهادي – ماواتي جمال الدين – قاجي نيكول – بن فاضل فاطمة – بنلطيف عبد المجيد – صويح منصف –

– الطلبة المرخص لهم بالاحتفاظ بالكتابي

فنتري جزيلة – جميل محمد فاضل – سلامة هادي – تلحيك جميلة –

السنة الاولى من المرحلة الثانية

– قائمة الناجحين نهائيا وحسب التفوق

قريب من الحسن

عبد السلام جعفورة – منجي بهلول – سوزان بوطبول – عبد العزيز الجبالي – جسون ميودو السبية – التهامي الفياش – سيمون مرزوق

متوسط

كمال بن خليفة – ام هاني سطا مراد – فوزية الحنيسي – امنة معاوية – محمد سيود – فضيلة الفطناسي – نايسرة حيزان (ولدت غديرة) – محمد رضا حيفر – ليلى نحاس (ولدت بوعمراني) – احمد الفيتوري – توفيق فتوش – زينب بركيت –

قائمة الطلبة المرخص لهم والاحتفاظ بالكتابي

عبد الوهاب عزيب – سلوة بيار

السنة الثانية من المرحلة الثانية

قائمة الناجحين نهائيا وحسب التفوق

نعيمة الطرابلسي – فاشرة براق – موهبة الجموسي – دلندة الفوراتي – ليلى لخوة – رابلة السلامي – حسين بن عزونة – كلثوم التومي –

قائمة الطلبة المرخص لهما بالاحتفاظ بالكتابي

زينب عطية – زهرة بن عايد (ولدة سقا)

قائمة المحرزين على جائزة فخامة رئيس الجمهورية

يقع حفل توزيع جوائز فخامة رئيس الجمهورية اليوم الاربعاء 30 جوان على الساعة الخامسة بعد الزوال برئاسة فخامة الرئيس .
وبهذه المناسبة سيخاطب المجاهد الاكبر الشعب
والرجاء من المحرزين على الجوائز الحضور بالمكان ابتداء من الساعة الرابعة

قائمة المتفوقين

الشهادة	الاسم	المعهد
الاجازة في اللغة والاداب العربية	الانسة سارة السيد	كلية الاداب والعلوم الانسانية
الاجازة في الدراسات الادبية واللغوية العربية	محمد الهادي بوجليدة	دار المعلمين العليا
درجة الاستاذية في اللغة والاداب الفرنسية	محمد الحبيب الزوابي	دار المعلمين العليا
درجة الاستاذية في اللغة والاداب الانقليزية	نعيمة الطرابلسي	كلية الاداب والعلوم الانسانية
درجة الاستاذية في الفلسفة	محرز الحمري	دار المعلمين العليا
الاجازة في التاريخ	محمد قريسة	كلية الاداب والعلوم الانسانية
درجة الاستاذية في الجغرافيا	صلاح الدين الجمالي	كلية الاداب والعلوم الانسانية
درجة الاستاذية في العلوم الاجتماعية	عبد القادر بن رجب	كلية الاداب والعلوم الانسانية
درجة الاستاذية في علوم التربية	ابو القاسم العليوى	معهد العلوم التربويه
درجة الاستاذية في الرياضيات	عبد النبي عاشور	كلية العلوم
درجة الاستاذية في الفيزيا	يوسف مليك	كلية العلوم
درجة الاستاذية في الكيميا	عبد الحميد السياري	كلية العلوم
درجة الاستاذية في العلوم الطبيعية	الانسة جنات شعبان	كلية العلوم
الاجازة في الحقوق	الانسة لوسي بروفو	كلية الحقوق والعلوم السياسية والاقتصادية
الاجازة في العلوم الاقتصادية	ضو بنور	كلية الحقوق والعلوم السياسية والاقتصادية
اجازة الحقوق بالمدرسة العليا للحقوق	رشيد كمون	المدرسة العليا للحقوق
الاجازة في اصول الدين	الحبيب المخ	كلية الشريعة واصول الدين
الاجازة في الشريعة	محمد بيوس	كلية الشريعة واصول الدين
شهادة المعهد العالي للتصرف في المؤسسات	محمد فاضل الباقوري	المعهد العالي للتصرف في المؤسسات
شهادة معهد الدراسات العليا التجارية	الانسة حبيبة جمور	معهد الدراسات العليا للتجارة
شهادة الدراسات العليا في الصحافة	كلود انوبو (الكامرون)	معهد الدراسات العليا للصحافة
شهادة مهندس في العلوم الفلاحية	محمد الصحبي الحجاج	كلية العلوم الفلاحية
شهادة مهندس فلاحي	محمد المولدي بشيد	كلية العلوم الفلاحية
شهادة الكفاءة للتعليم الثانوي الشعبة التجارية	فرحات المزيني	مدرسة ترشيح الاساتذة المساعدين
شهادة الكفاءة للاساتذة المساعدين شعبة الاداب العربية	محمد بن سالم	مدرسة ترشيح الاساتذة المساعدين
شعبة الاداب الفرنسية	الصادق الطويل	مدرسة ترشيح الاساتذة المساعدين
شعبة الرياضيات	عبد الرحمان بوكريشة	مدرسة ترشيح الاساتذة المساعدين
الشعبة الفنية	الشاذلي الشامخ	مدرسة ترشيح الاساتذة المساعدين
شهادة التخرج من الاكاديمية العسكرية	التلميذ الضابط بشير داود	الاكاديمية العسكرية
شهادة الفن المسرحي	عبد الرحمان الينقي	مركز الفن المسرحي
شهادة المعهد القومي للموسيقى والرقص	الحبيب القلوبي	المعهد القومي للموسيقى والرقص
شهادة مدرسة الفنون الجميلة اختصاص التصوير الزيتي	الحبيب الحداد	مدرسة الفنون الجميلة
اختصاص الاشهار	محمد الجزيري	مدرسة الفنون الجميلة
شهادة الرياضة البدنية شهادة الكفاءة للاساتذة المساعدين للرياضة البدنية	فتحي المكور	مدرسة ترشيح الاساتذة المساعدين للتربية البدنية
شهادة الكفاءة لمعلمي ومعلمات التربية البدنية	محمد مقريش	مدرسة ترشيح المعلمات والمعلمين للتربية البدنية
شهادة المربين للشباب والطفولة	محمد الاشهب البرقاوي	مدرسة الاطارات ببئر الباي
شهادة الدولة للخدمة الاجتماعية	الحبيب معزوز	المعهد القومي للخدمات الاجتماعية
شهادة مدرسة ابن سينا شهادة قابلة	الانسة نجاة الحداد	مدرسة ابن سينا
شهادة ممرض عون مخبر	نور الدين الفيل	مدرسة ابن سينا
شهادة ممرض	منوبية بوشريحة	مدرسة ابن سينا
شهادة التعليم الثانوي شهادة الباكالوريا شعبة الفلسفة والاداب الاصلية	كثير الحشيشة	المعهد الثانوي للبنين بسوسة
شهادة الباكالوريا شهادة الفلسفة والاداب العصرية	فتحي اوريس	المعهد الغلوي
شهادة الباكالوريا شعبة العلوم	الانسة ثريا عمران	معهد الفتيات بنهج الروسيا
شهادة الباكالوريا شعبة الرياضيات	راضي المؤدب	المدرسة الصادقية
شهادة الباكالوريا شعبة الاقتصاد	نجيبة بن سليمان	معهد الفتيات بالعمران
شهادة الباكالوريا شعبة الفنية والرياضيات	محمد علي خواجة	المعهد الفني بسوسة
شهادة ختم الدروس الثانوية الترشيحية	شاذلية بن حمودة	دار المعلمات بالمنستير
شهادة التقني اختيار الاقتصاد اختصاص : التقنية الاقتصادية للادارة	كمال الدين شبوح	المعهد العلوي
اختصاص : التقنية الاقتصادية للتصرف	يعيش شهر عبد الرؤوف لجمي	المعهد الفني بصفاقس
الشعبة الصناعية اختصاص : الالية	محسن بوزيد	المعهد الفني براس
اختصاص : الكهرباء الفنية	علي الغربي	المعهد الفني بتونس
اختصاص : الكهرباء اللاسلكية	ابراهيم بلنكو	المعهد الفني بتونس
اختصاص : الكيمياء	محمود سويلم	المعهد الفني بسوسة
اختصاص : الاشغال العمومية	مصطفى المسطنبولي	المعهد الفني بتونس
اختصاص : قيس الاراضي	علي كمون	المعهد الفني بصفاقس

نتائج الامتحانات الجامعية

(التخرج بالاجازة في الشريعة)

بملاحظة حسن

محمد بينوس

بملاحظة قريب من الحسن

الشاذلي بن يونس الباروني – يوسف بن حميدة الذيب – عثمان بن منصور الزموري – حفيظ بن عبد الله الجمني – عبد الرحمان ابن الحاج محمود تقتق – الحسين العرضاوي – محمد الهادي الجريدي – قرور بن محمد الريفي – عبد الرحمان – بن قاسم الفقي – محمد السقني بن محمود – عمار بن احمد بن علي بن سعيد – احمد بوبكر القلال

بملاحظة متوسط

محمد بن بلخير العبيدي – مصطفى الجمالي – عبد العزيز بن محمد التويتي – محمد بن احمد بن سلامة – عمر بن مسعود بن مريم – الحبيب بن محمد كريشان – محمد بن عبد الرحمان عبيد – محمد بن احمد ابن الحاج لطيف – صالح بن الحساني قزارة – البشير التوكابري احمد بن الصادق الخليفي

(التخرج بالاجازة في اصول الدين)

بملاحظة حسن

الحبيب بن رحومة المخ – عبد الرحمان بن عون.

بملاحظة قريب من الحسن

عبد الحميد بن الصادق الصغير – الهادي بن محمد بوصلاح – احمد بن عبد السلام خلفت – علي بن محمد الشباح – الطيب العبيدي محمد بن حفيظ الفالح

بملاحظة متوسط

المنجي بن محمد بن محمود – عمر بن عثمان ابن الحاج علي – محمد حسين سعد – مسعود بن خليفة بن شويخة – بيجوري ازهري – الشاذلي بن حسين الحسني – حمادي بن الجريدي القريو – عمار بن خالد – معاد وانجاي – محمد الرشيد الماجد – محمد المختار الحداد – البشير بن المختار السريري – عبد القادر بن الحبيب بن احمد – المبروك بن سالم الزون – محمد بن حميدة بوعفيف

(النقلة الى السنة الرابعة شريعة)

بملاحظة حسن

محمد السالمي – رمضان بن سليمان الشماخي

بملاحظة قريب من الحسن

البشير بن التهامي بن ابراهيم – حسن بن محمد لطيف – مصطفى بن علي القريقي – علي بن الهذيلي اليحياوي – محي الدين كاهية – سالم بن ضو السريري – عبد الرحمان الورتاني احمد بن يوسف بن عبد الكريم – عبد الجليل بن صالح الوافي – محمد المنجي الزهاني

بملاحظة متوسط

الشاذلي بن عبادة الرقراقي – عبد الله بن محمد الجليلي – محمد بن نصر الوحيشي

(النقلة الى السنة الرابعة اصول الدين)

بملاحظة حسن

ناجية عبيس – عبد الحميد النجار .

بملاحظة قريب من الحسن

بولبابة جسين – الهادي اليزيدي – عبد الحميد العلاني – حمزة بشير – المنصف بالريش – الهادي الفالح – الحبيب بن عرفة – علي بن حسن عوني – رشيد بن محمد التليلي – محمد رؤوف يعيش – عبد الرزاق الخزناجي –

بملاحظة متوسط

بورعلي بن محمد بسيري – محمد بن قاسم النالوتي – محمد بن علي التومي – حمودة بن عبد المجيد العيوني – محمد رضوان الغرياني – عبد الحميد الشايب – فرج بن مبروك بالليل – الهاشمي بن ابراهيم البعزاوي – احمد بن عمار الشابي – الطاهر بن الحاج محمد تعاريت – شعبان بن صالح بالحارث – الحبيب امتاع الله – الحبيب ذويب – خميس العابد

(النقلة الى السنة الرابعة شعبة الدعوة والارشاد)

بملاحظة حسن

صالح بن الجيلاني الزعق

بملاحظة قريب من الحسن

محمد الهادي بن الحبيب الباردي – ابوبكر بن الهادي المانع

بملاحظة متوسط

محمد بن محمد المرزوقي شهر الشامس

(النقلة الى السنة الثالثة)

بملاحظة حسن

محمد الهادي ابراهم – عبد العظيم الصغير – فرج بن محمد الصالح بن زيد – عبد الله ابن الحاج عبد الله – حافظ المزغني – سالم البحري – عثمان بطيخ – محمد علي قزمير – محمد بن عبد السلام بن عشور – محسن ماني –

بملاحظة قريب من الحسن

الهادي بن جبين المعاوي – محمد بن محمد بوزقرو – منصور بن الصادق شيخة – عبد الرحمان ن عياد – الحبيب باشا – محمد الهادي الاسود – محمد بن محمد القاسي – فرج بن عبد الرحمان خليفة – المختار الفخفاخ – صالح الوسلاتي – الطاهر بن الطيب ابن الحاج حسن – البشير الحدادي – محمد بن حمادي بالعربية – محمد الناجي بن سالم بن حمودة – محمد بن عمر الصندلي – عبد الله بن احمد المولهي – احمد بن بوزيد بن محمد – عمر بن يحيي – محمد بن محمد سويلم – الجيلاني بن محمد القماطي – العلوي – بن العروسي العلوي – محمود بن الشيخ – المبروك الخماسي – علي النفاتي – سالم المثلوثي – عبد الرزاق بالسرور – مجدي خواجه – ابراهيم مالوش – محمد بن علي بن ابراهيم – الصادق بن محمد جليل – محمد بن عبد القادر بن حمودة – المختار بن محمد المرعي – الناجي الزاوي – محمد بن عبد الله بن عرفة

بملاحظة متوسط

محمد الطاهر الرزقي – محمد بن محمود الجوادي – الوليد بن عمارة – محمد بن عبد الحميد قريسة – محمد الازهر بن عياد – عبد الباسط المنصوري – علي بن العربي خناش – حسن بن محمد ابن الحاج قاسم – الطاهر بن احمد بن ابراهيم – محمد بن مبروك الزاهي – الهادي بورقيبة – محمد كمال وناس – البشير بن احمد دليو – علي بن المرزوقي الحمروني – الطيب بوعتور – العبيد التليلي – الهادي بن ابراهيم جماعة – عثمان بن مبيك علي – حمودة بن احمد حمايري – محمد بن حسين بن صالح – الهادي بن محمد عبد الكافي

(النقلة الى السنة الثانية)

بملاحظة قريب من الحسن

سعيد بن جمعة الفلاح عثمان – بن مصطفى بن عثمان – محمد بابا بالـ محمد بن عبد الرحمان العبيدي – شيسان ماليلوح – مصطفى بن حموده الكيلاني – خديجة بنت عمر العزابي – الصادق القنجي – محسن بن محمد عبد الناصر – الحبيب العروي – محمد عبد الرزاق بن حسن السويسي – محمد الهادي بن الاخضر – البشير بن صالح الهلاك – التومي بن عبد الله التركي – محمد الناصر الحمراني – المنصف بن الناجي الهرقلي – الكيلاني بن نصر ابن الحاج نصر – حلومه بنت الشاذلي العلاني – الحبيب كيتار – عبد الرزاق سويسي – مصطفى بن عمر تيشة

بملاحظة متوسط

توفيق بن محمود بن عياد عمر بن خليفة صميره – محمد عوينتي – محمد الطاهر الكافي – المبروك بن الطاهر غوقه – الحبيب بن محمد عرالة – عمار بن عثمان السليمي – احمد بن صالح حسون – الطيب بن علي بوبن – بوبكر بن حسن طرنجة – محمد بن الفايز قوادر – عبد الرحمان بن التومي محرز – عبد الرحمان قاسم – ابراهيم بن بلقسام العبيدي – نور الدين بوصبع – الهادي بن مصطفى السوري – محمد بوخراطه – مصطفى بن بريك الدرويش – محفوظ بن ابراهيم بابو – الطاهر بولشان العياري – صالح بن سالم بن عيسى – بلقسم بن ابراهيم – بلقسام بن محمد بن حسن – محمد الهاشمي بن منصور – محمد بن ابراهيم بلغيث – مبارك بن احمد الحمزاوي – علي بن رحومه بن صالح – صالح بن سالم بن سعد – المولدي البرهومي بن محمود – حسن بن محمد مزيو – عبد الله بن مبارك – عيسى بن محمد الزيتوني – محمد بن علي مساهل – محمود بن حميدة الشيبان

المدرسة العليا للحقوق .

امتحان اخر السنة

دورة جوان 1971

السنة الاولى

الناجحون نهائيا بحسب ترتيب الافضلية هم السادة :

بملاحظة حسن :

الهادي بن علي – نجاة العباسي – محمد العادل كمنيش –

بملاحظة قريب من الحسن :

محمد النوري – عبد الكريم الحداد – عبد الملك العايذي علي الغرسلي – يحي شنايرية – محمد شلغوم – محمد المنصف اللوم –

الطاهر بوغارقة – سمير المزغني – عبد العزيز الزهاني – كمال العير – جمال التركي – المنصف الاسود – عبد المجيد بن فرج – قادية المصري – راجح عليان – محمد بن احمد مرحول – المنصف بن قبيلة –

عبد الفتاح عمور – عمر الفرشيشي –

عبد الحق عبد اللطيف – عقيلة جراية – محمد بن حسين رنة القطب – حسن بن فلاح – فروق بن غربال – الطاهر كمون – محمد المختار البريوي –

بملاحظة متوسط :

يوسف الحميدي – فاروق المصمودي – فرج اليحياوي – عبد الرحمان زميط – المنصف بن جاء بالله الجيلاني الفاهم – محمد بن علي اولاد احمد – البشير زركونة – لطيفة المطوشي – صالح الفخفاخ – عبد العزيز المصمودي – عزيز معاوية – الطاهر المباركي – الحبيب الزيادي – محمد بن مخلوف – محمد كمال بن خذر – محمد المنصف فرحات – ميشال بطرس حنسا – الاسعد عطية – البشير حيدرة – عاشور الخميري – عبد الرؤوف الحلاوي – عبد اللطيف السعيدي – فتحي بن جميع – حسن الحبيشي – عبد الباقي الادب – عدنان القرقوري

خميس العويني – الحبيب بن عيسى – سلمى عيسى – الصادق الشنوفي – محمد الحبيب با – هشام البكوش – عبد العزيز بلحسن – الحبيب كريدان – الحبيب الرياحي – محمد كمال سعادة – قيس نوار – الشاذلي الجلاصي –

السنة الثالثة

الناجحون نهائيا بحسب ترتيب الافضلية هم السادة :

بملاحظة قريب من الحسن :

الحاج ديبوب –

بملاحظة متوسط :

الهادي العياط – الحبيب المهيري – محمد بوشناق –

متحدان في العدد :

محمد العجمني – عبد المجيد قازة – علي دريسن – صلاح الدين قاسم – عبد اللطيف الخذيري –

السنة الرابعة

الناجحون نهائيا بحسب ترتيب الافضلية هم السادة :

بملاحظة حسن :

رشيد كمون – محمد الحبيب عاشطة –

بملاحظة قريب من الحسن :

الهادي بن نصر – محمد المستيري – عبد الوهاب الغضامي – علي شنيور – احمد شويخ – كمال بن رجب فايز يعقوب المهشلمون –

محمد البرقاوي – محمد الرؤوف المراكشي – البشير عدالة – عبد الرؤوف طبقة – رضا اللمطي – محمد علي الجدي محمد الزقلي –

بملاحظة متوسط :

عبد العزيز بلقاضي – محمد الاغظف بن الامام –

محمد الطرابلسي – سمير عبد الرحمان عبد السيد – حسن قراح – عبد الوهاب الفقسي – توفيق الزواري – الهادي بن منصور – توحيدة القروي – عبد الله اولاد بلفضل – عبد الرحمان – بن رحومة – الهادي السالمي – المنصف الزين – احمد المولهي – عبد المؤمن ءاج محمد – المنجي الاخضر – احمد الجندوبي – يوسف العلوي – محمد الجمل – محمد شكري – مصطفى السويح – ابوبكر الطرابلسي – ابوبكر مفتاح – المنجي السيد –

المسكن الجامعي

يعلم الديوان القومي للشؤون الجامعية الطلبة المحرزين على شهادة الباكالوريا لسنة 1971 والذين يرغبون في السكن باحد الاحياء الجامعية ان مطبوعات خاصة توضع على ذمتهم بمركز الامتحانات الشفاهية للباكالوريا

فعلى المعنيين بالامر اقتناء هذه المطبوعات وتعميرها بكل دقة وتوجيهها مضمونة الوصول الى الديوان القومي للشؤون الجامعية 3 نهج المهرجان البلفيدير بتونس وذلك قبل يوم 15 جويلية 1971 .

كما يذكر الديوان كافة الطلبة الذين كانوا يقطنون بالاحياء الجامعية لسنة 71 – 1970 ان المطبوعات الخاصة بتجديد مطالبهم للسكن قد وضعت على ذمتهم بمختلف الاحياء فعليهم تعميرها او توجيهها مضمونة الوصول الى الديوان القومي للشؤون الجامعية 3 نهج المهرجان البلفيدير تونس وذلك قبل يوم 31 جويلية 1971 .

هذا وكل مطلب يصل بعد الاجل المذكور لا يقع النظر فيه من طرف اللجنة المختلطة .

يوم العلم في الولايات

السيد محمد المصمودي في باجة :

تونس المتفتحة تريد ان تكون ميدانا لتلاقي مختلف الثقافات في العالم .

اشرف عشية اول امس السيد محمد المصمودي عضو اللجنة العليا للحزب ووزير الشؤون الخارجيه على الاحتفال باختتام السنه الدراسية في ولاية باجة خلال حفل انتظم بساحه المعهد الثانوي بباجة بحضور السيد رمضان بن ميمون والي الجهة ومحمود الكافي رئيس البلدية وعدد من الاطارات الحزبية والادارية .

افتتاح الحفل

والقى الوالي كلمة في مستهل الحفل قدم فيها بسطة عن اوضاع التعليم بالجهة ملاحظا بالخصوص ان عدد المدارس الابتدائية بالولاية ارتفع من 92 مدرسة سنة 1963 الى 122 مدرسة سنة 1970 وان عدد التلامذة بالتعليم الابتدائي ارتفع في هذه الفترة من 551 22 تلميذا الى 151 39 تلميذا كما ان عدد التلامذة بالتعليم الثانوي ازداد في السنوات السبع الاخيرة من 1819 تلميذا الى 987 7 تلميذا وجاء في نشرية وقع اعدادها بهذه المناسبة ان نسبة الارتقاء في اقسام التعليم الثانوي بمعاهد الولاية هذه السنة تتراوح بين 74 و 88 في المائة كما تتراوح نسبة الرسوب بين 11 و 16 في المائة وتتراوح نسبة الطرد بين 5 و 11 في المائة .

كلمة السيد محمد المصمودي

ثم القى السيد محمد المصمودي كلمة بين فيها ان الغايه من الاحتفال بيوم العلم هي استعراض نتائج السنة الماضية وشحذ العزائم وتقوية الطموح للمستقبل والتطلع للسمو والارتقاء تحت شعار البذل والسخاء وقال ان التعليم يمثل واجهة ضد الجهل والتخلف يشارك فيها كل الاولياء والمربين والتلامذة ويجب على هؤلاء ان يقوموا بواجبهم في هذه الواجهه وان يكونوا يقظين دائما ومستعدين للعمل بالصدق والاخلاص ومراعاة الله والوطن والضمير وتحدث السيد محمد المصمودي عن علاقة التلامذة بالمجتمع فقال لا ينبغي على التلميذ ان يقتصر على ما يتلقاه من مبادىء تربوية في مدرسته بل عليه ايضا ان يتعلم ما في مدرسة الحياة والمجتمع من دروس وتجارب ليستعين بها في مستقبل حياته

وتعرض الى تعليم اللغة الفرنسية ببلادنا فقال ان تونس لا تريد ان تتفتح على الثقافة الفرنسية وحدها بل تسعى الى التفتح على كل الثقافات لانها تعيش في عصر متفتح وتؤمن بتلاقح الثقافات وتعمل على ان تكون ميدانا للتلاقي بين تلك الثقافات ثم تحدث عن دور المربين ودعاهم الى الاقتداء بالمجاهد الاكبر في تفانيه لصالح المجتمع وعمله المتواصل من اجل رفع المستوى العام للمواطن واشار الى مهمة الاساتذة الاجانب العاملين ببلادنا فقال : ان دورهم يتمثل في العمل على تثقيف ابنائنا ثقافة سليمة وتحاشي كل ما يبث في نفوس التلامذة النزعات والمذاهب المستوردة

هذا وكان السيد محمد المصمودي دشن قبل ذلك معرضا للبراعة اليدوية من انتاج تلاميذ التعليم الابتدائي والثانوي بمدارس ومعاهد ولاية باجه

والي القصرين بالمدرسة الثانوية بتالة :

التفوق الحقيقي يقاس بالسمو الاخلاقي للمتعلم

اشرف عشية امس الاول السيد توفيق الصيد والي القصرين على اختتام السنة المدرسية 70–1971 بالمدرسة الثانوية بتالة وذلك بحضور السيد بلقاسم دبشة الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي وكافة الاطارات المحلية الادارية منها والحزبية ورجال التعليم

وقد افتتح الحفل السيد محمود جراد مدير المدرسة بكلمة دعا فيها الاولياء الى مزيد العناية والرعاية لابنائهم قصد مساعدة المربين على الاضطلاع برسالتهم على خير الوجوه ثم قدم نتائج امتحانات النقلة التي كانت مرضية في مجموعها تبعث على التفاؤل بازدهار التعليم بالجهة

كلمة الوالي

واحيلت الكلمة اثر ذلك الى السيد الوالي الذي القى كلمة الاختتام نوه فيها بقداسة الفكر واهمية التفتح مؤكدا اعتماد البورقيبية على نور العلم الذي يهدي الانسان ويساعده على تنمية مداركه العقلية ودعا السيد الوالي الحاضرين الى وجوب ربط التعليم بالثقافة والاخلاق وتربية الناشئة على الفضيلة كما اكد ان التفوق الحقيقي يقاس بالسمو الاخلاقي للمتعلم

وتوجه في خاتمة حديثه بشكره الجزيل الى رجال التعليم التونسيين منهم والاجانب على التضحيات الجسام والجهود الجبارة التي يبذلونها في سبيل صنع الاجيال وخلق رجال المستقبل وتم اثر ذلك توزيع الجوائز تكريما للنجباء والمتفوقين

تكريم رجال التعليم بسوسة

اقام السيد احمد بللونة والي سوسة عشية امس الاول حفل تكريم بدار الولاية بسوسة على شرف رجال التعليم الثانوي والابتدائي والمتعاقدين الاجانب العاملين في ميدان التعليم بالساحل حضره السادة القنطاوي مرجان الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي واعضاء اللجنة والهيئات المنتخبة وممثلو المنظمات القومية وعدد من المسؤولين الجهويين كما اقيمت عشية امس الاول وخلال هذه الايام حفلات بجميع معاهد سوسة اشرف عليها السيدان الوالي والكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي تولى اثناءها المسؤولون الجهويون والمحليون توزيع الجوائز على نجباء التلاميذ وتلميذات المعاهد الثانوية وختمت هذه الاحتفالات بلوحات مسرحية وفنية من اداء التلاميذ انفسهم

السيد احمد بن للونة يشرف على مؤتمر شعبة بوحجر

اشرف مساء اول امس السيد احمد بن للونه والي سوسة على مؤتمر شعبة بوحجر بصحبة السيد محمد الصياح ممثل تونس القار لدى الهيئات الاممية المختصة بجنيف وعضو اللجنة المركزية للحزب وبحضور الكاتب العام للجنة التنسيق الحزبي والاطارات الجهوية الحزبية والادارية

وذكر الوالي في افتتاح المؤتمر بنضال شعبة بوحجر في الماضي وفي الحاضر معرفا بالغاية من عقد مثل هذه المؤتمرات وهي محاسبة النفس وبعث الحماس من جديد لمواصلة السير وبعد تلاوة التقريرين الادبي والمالي تناول الكلمة عدد من المواطنين لمناقشة نشاط الشعبة .

ثم احيلت الكلمة الى السيد محمد الصياح وهو رئيس الشعبة فتعرض الى نشاط الحزب والى السمعة الطيبة التي تتمتع بها تونس في الخارج بفضل نشاط ابنائها وحزمهم واخلاصهم ودعا الى ان يكون تكوين الشباب تكوينا دستوريا صحيحا والى الالتزام وتحمل المسؤولية من طرف الجميع للتغلب على الصعاب ولمواصلة المسيرة المباركة لبناء تونس كما ابرز المجهود الذي يبذله حكومة السيد الهادي نويرة في سبيل اصلاح الاوضاع والرفع من مستوى المواطن داعيا للتكتل ونبذ التناحر حتى تبقى تونس موحدة الصفوف بقلوب صاحية لا فضل لاحد على اخيه الا بالكفاءة والاخلاص

وناشد السيد محمد الصياح في نهاية كلمته الحاضرين مواصلة العمل ملتفين وراء المسؤولين في الحكومة والحزب بقيادة المجاهد الاكبر الرئيس الحبيب بورقيبة ثم تناول الوالي الكلمة من جديد واشار الى الجو الدستوري الصميم الذي ساد اشغال هذا المؤتمر وتولى الرد على بعض الاستفسارات الخاصة بالمشاكل المحلية والجهوية التي تتعلق بالخصوص بالميزان الاقتصادي او بالميزان الاجتماعي ومنها توفير الانتاج وحراسة الغابة وتدعيم اطار المرشدين الفلاحيين وتحدث في الختام عن المجهودات المبذولة لتصفية الاوضاع الاقتصادية بالولاية والتي تتطلب شيئا من الوقت

وانتهى المؤتمر بانتخاب الهيئة الجديدة وتوجيه برقية ولاء والتزام الى المجاهد الاكبر

تدشين سفينة تربط بين صفاقس وقرقنة

السفينة الجديدة ستساعد على ازدهار الجزيرة من الناحية السياحية

دشن صباح امس السيد التيجاني الشلي وزير الاقتصاد الوطني بمرسى صفاقس لوداجيرا (بطاح) يربط بين مدينة صفاقس وجزر قرقنة وحضر حفل التدشين السادة الاسعد بن عصمان وزير الاشغال العامة والاسكان وقاسم بوسنينة والي صفاقس واحمد بن الاسود الكاتب العام للجنة التنسيق ومحمد كريم الرئيس المدير العام لشركة احياء جزر قرقنة وعدد من الاطارات الجهوية

وستمكن هذه السفينة البطاح التي تتسع لـ 250 راكبا و26 سيارة من تعزيز الباخرة (الرملة) التي تربط حاليا بين صفاقس وقرقنة والتي تتسع لـ 160 راكبا و6 سيارات وتبلغ تكاليف هذا اللود الذي اشترته شركة احياء جزر قرقنة حوالي 100 الف دينار وتمكنت شركة الاحياء من اقتناء هذه الباخرة بفضل مساهمة شركة (نزهة ورفاهية) هذه المساهمة التي مكنت من الزيادة في راسمال الشركة من 350 الى 450 الف دينار

وتحول اثر ذلك السيدان التيجاني الشلي والاسعد بن عصمان والاطارات الجهوية الى جزيرة قرقنة على متن اللود الجديد واطلعا فور وصولهما على بيت النجاة وهو البيت الذي خرج منه الرئيس الحبيب بورقيبة سنة 1947 مختفيا الى المشرق العربي للتعريف بالقضية التونسية واستمع الوزيران الى ذكريات اثارها السيد خليفة حواس مرافق الرئيس في تلك الرحلة

واثر ذلك انعقدت جلسة عمل بمقر معتمدية قرقنة اشرف عليها السيدان التيجاني الشلي والاسعد بن عصمان وخصصت للنظر في مشاكل النقل البحري والبري بجزر قرقنة والتجهيز الاساسي والقى الوالي كلمة اوضح فيها بالخصوص ان تدشين اللود اي البطاح يعتبر كسبا هاما حققته شركة احياء جزر قرقنة في سبيل فض مشكل النقل البحري للجزر وبين السيد محمد كريم من جهته ان تنمية جزر قرقنة وخاصة في الميدان السياحي يتوقف على انشاء مطار ولو صغير بالجزيرة كما لاحظ ان مشكل النقل البري تم فضه بعد ان اشترت شركة احياء جزر قرقنة اربع حافلات جديدة

والقى السيد الاسعد بن عصمان كلمة بين فيها ان الطريق الرابطة بين قريتي (العطايا) و (الشرقي) سيقع تهيئتها هذه السنة واعلن انه سيقع تنوير والزيادة في عدد الاعمدة الموجودة على حافتي ممر البواخر بمرسى قرقنة وكذلك تخصيص مكان بمرسى صفاقس للسفن التي تنقل المسافرين بين صفاقس وقرقنة

والقى السيد التيجاني الشلي كلمة اثر ذلك بين فيها ان هذه الزيارة لدليل على العناية التي يوليها المسؤولون في الحزب والحكومة بجزر قرقنة وقال : ان العبرة ليست فحسب بتدشين اللود ولكن ايضا بالاطلاع على حقيقة الامور بالجزيرة والتوقف على ما قامت به شركة احياء جزر قرقنة من اعمال من اجل التنمية . اما في خصوص انشاء مطار بقرقنة فقد بين ان مثل هذا الانجاز ضروري وهو يتوقف على اعداد الدراسة الجملية للجزيرة وقال ان هذا المشروع يصبح سهلا حالما يتم العثور على البترول بقرقنة وتحدث عن التطهير المادي لشركة احياء جزر قرقنة فاكد بانه تم بعث لجنة بالوزارة الاولى ستتولى دراسة وضعية عدد من الشركات السياحية واقتراح الحلول الملائمة لتسهيل مهمتها واضاف ان مهمة الحكومة تتمثل كما اعلن ذلك السيد الهادي نويرة الوزير الاول في توجيه وتشجيع كل من ينوي بعث مشاريع انمائية

الاخ محمد بن عثمان يشرف على مؤتمر شعبة جرادو

اشرف يوم السبت الماضي الاخ محمد بن عثمان عضو لجنة التنسيق الحزبي بتونس والاحواز على مؤتمر شعبة جرادو الدستورية وذلك بحضور السيد عبد الستار سلامة معتمد الجهة

والقى الاخ محمد بن عثمان كلمة ذكر فيها بمراحل النضال والجهاد التي مر بها الحزب ، وعدد الانتصارات التي حققتها الامة منذ ان تسلم الحبيب بورقيبة مشعل القيادة من جماعة الحزب القديم ، كما تحدث رئيس المؤتمر عن المناضل ، وصفات المناضل ودعا المواطنين الى الالتفاف والعمل لما فيه الصالح العام ونبذ الاحقاد .

وفي خاتمة كلمته طمان المؤتمرين بابلاغ طلباتهم الى المسؤولين في الحزب والحكومة وقال ان حزب بورقيبة حزب امانة ورسالة وهو حزب متفتح متجدد على الدوام .

واجاب السيد عبد الستار سلامة معتمد الجهة عن طلبات المواطنين في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ووعدهم بتحقيق طلباتهم في اقرب وقت ممكن .

وانتهى الاجتماع حوالي الساعة السادسة مساء في جو من الفرح والبشر





آراؤهم في الموسم المسرحي 70 - 71 (II)

كناقدمنا في الاربعاء الماضي نخبة من الاراء . اجمعت جلهـا ، تقريبا ، على القول بان الموسم المسرحي 70 ـ 71 موسم فقير . معاد وخال من الاحداث

بيد ان « الحدث » ، ان جد . لا يدلل بالضرورة على ايجابيته وعلى قيمة ما يتضمنه ، وذلك لارتباطه ارتباطا تقريبا بالجمهور وعلى الادق . بـ « قيمة » ومستوى الجمهور .

فمن الطبيعي مثلا ان يكون حدثا عرض مسرحية تبسرا بمشكلة تجمع بطريقة او باخرى بين شخصيات لا تهم فيها محاولة معرفة « خيرها » وانما تعقب المفاجاة .. مفاجاة السهرة . ومن تدرج للموضوع نحو العقدة الى انفراجها الى زواج ينتقل المتفرج من « الطليعات » الى « الترقيز » الى العثور على « راس القتلة » فالضحك

من الطبيعي ان نموذجا كاريكاتوريا كهذا لانتاج تونسي من صنف الدرجة الثالثة ، الذي يتمتع بولاء جماهيري كبير، من الطبيعي انه سياخذ ابعادا اجتماعية واسعة ، ليصبح في ءاخر الامر مشاغل تملا حياة الناس

وهكذا يسعنا ان نفكر بان هنالك « قيما مغلوطة » وان المشاغل الحيوية الخلاقة التي توصل الاحساس الدرامي بالفعل وبالعمل ، لم تسد بعد

والجدير بالملاحظة ، ان الامر لا يتعلق بتفنيد او باثبات وجود الحركة المسرحية في بلادنا ، بقدرما يتعلق بالسؤال عما اذا كان هذا الانتاج سائرا في الاتجاه الحسن ، في الوجهة الصحيحة

ولغاية ان تتوسع رقعة الحوار والعمل على الوقوف عند الحقائق التي تنم عنها هذه الاراء ـ عن وعي او عن غير وعي ـ نضيف هذه الصفحة لملف المسرح التونسي . عفوا لملف « المسرحيات التونسية »

محمد اسماعيل :

« طالب بمركز الفن المسرحي »

توجد مواهب مجهولة لدينا في العالم

اقترح التنويع في سياسة التوريد فنحن نتلقى دائما نفس قائمة « الطعام » ، وتوجد مواهب في العالم لا تزال مجهولة لدينا في تونس

وزارة الشؤون الثقافية تمد المهرجانات بامكانيات مالية مرتفعة

فلو اقمنا عملية حسابية بسيطة ، يمكن لهذا المبلغ ان يحرك اربع فرق تونسية باكملها

وبقي الى حد الان مركز الفن المسرحي ، المكان المثالي الوحيد في تونس لتكوين اطارات مسرحية اقرب ما يمكن الى التكامل

◆ ◆ ◆

سالم بن عمار :

« مواطن »

مسرحنا بعيد عن الوعي بالقضايا الحيوية

الاحظ باديء ذي بدء ، ان تخلف المسرح التونسي ، امر مفروغ منه . الممثل والمخرج علي بن عياد يعجبني في نطاق التمثيل . ويرجع ذلك الى مشاهدتي لمسرحية اهل الكهف لتوفيق الحكيم ، مراد الثالث

اما عن العروض التي قدمتها الجمعيات الاخرى ، فانها لم تثر اهتمامي نظرا لضعف مستواها

الاعمال المسرحية التونسية تفتقر الى الوعي بامهات القضايا التونسية وكانت النتيجة لهذا الوضع ان اصبح يستطاع المرء ان يتنبا بمحتوى المسرحية مسبقا ، وذلك يعود في رايي ، الى تماثل المحتويات في « الحكاية » وفي بخس هذه الحكاية الواقعية المسرحية التي انشدها انا ، لم توجد الى حد الان على المسرح . بالخلاف الى الاذاعة والتلفزة التي تستعمل استعمالا فنيا للتقنيات السمعية البصرية الشيء الذي لا يوجد في المسرح بالقدر الفني المطلوب

واذ يمنو لي ان افسر قلة الاقبال على العروض المسرحية فان ذلك يعود من جهة الى قلة الاعلام والاشهار والى عدم وجود التربية البيداغوجية في عملية جلب الجمهور ،

والشيء الذي لم يحدث في المسرح ، حدث في برنامج اذاعي اهتم به كثيرا « صور من الحياة » الذي باضفائه الى الواقع المحسوس ، مؤثرات صوتية ، مارس تاثيرا ايجابيا كبيرا على النفسيات المراهقة

وعلى الصعيد الجهوي ، فالوضع المسرحي يحتاج الى الاعانة والى الامكانيات والى عامل الاغراء

هذا بالاضافة الى ضعف المستوى الثقافي في هذا القطاع والجمعيات لا يقدر لها في افضل الاحوال ان تسير الا بنسبة واحد في المائة

الا ان ضعفها يرجع ايضا الى الذهنية السلبية ، التي هي عليها الذين يمرون بطور المراهقة الثقافية وبطبيعة الحال ، لا يمكن ان يكون عملهم الا انعكاسا لهذه السلبية اي مبادرات هدامة . ثم يضاف الى ذلك المفاهيم الجهوية والاعتبارات القبلية . فقد يحدث ان تعترض احدا يرفض الانخراط في مؤسسة ما لانها حسب تقديره تنتمي الى جهة معينة

وتمتد اسباب هذا الوضع ايضا الى مواقف الاداريين في هذا القطاع الذين لا يولون اهتماما كافيا للانتاج الشاب الجهوي الذي عادة ما يكون مصيره يدرج في احد الرفوف

كما انني اريد ان اشير الى انعدام عنصر التوجيه وتدهور اخلاق الممثلين . فالسلوك الشخصي للممثل مقياس للقيمة والطابع الفني الخاص به . توجد مواهب كبيرة لم تتمكن من البروز لكنها احجمت عن الاختلاط باوساط ذات اخلاق من « الوزن الخفيف »

فيما يتعلق بعملية جلب الفرق الاجنبية . ارى من الواجب ممارستها في اتجاهها المقابل ايضا كما تسافر فرقنا للتعريف بنا . وذلك لغاية خلق التكامل

وفي وقت ما كانت المسرحيات المقدمة من قبل الاذاعة ، تدفعنا للمقاومة والسخط والعمل بما امتازت به من قدرة تاثيرية فائقة . ونحن وقد بلغنا طور الاستقلال ، يتوجب تكريس تلك الحمية لغاية الفعل العملي البناء وهذا دور من ادوار المسرح

الحبيب الرحال :

« مواطن »

يتعين تدوين كفاحنا الوطني في المسرح

في الواقع مشاكلي لم تمكنني من تتبع مسير الاعمال المسرحية للموسم (70 ـ 71) غير ان هناك ما الاحظه من حيث نسبة الفرق الوافدة من البلاد الاوروبية التي تفوق بكثير عدد العروض القومية ، وهذا في رايي نوع من الشعور بالنقص ازاء كل ما هو محلي وقومي . الا ان هذا لم يمنع من ان ياخذ المسرح طريق النمو شيئا فشيئا ، ولم يمنع ذلك ايضا من ان اعجب بـ « الطوفان » المسرحية التي كتبها الثنائي مصطفى الفارسي والتيجاني زليلة ثم « يرما » (مسرحية فديريكو قارسيالوركا) « المارشال » و « عهد البراق »

هذا من زاوية تذوقي الشخصي ومن ناحية التمثيل اقول بان المسرح هو مدرسة تقوم بتوعية الجماهير وهنا نجد الممثلين والممثلات بعيدين كل البعد عن السلوك الاجتماعي اللائق وهذا خطر يهدد المسرح من اطاره الادبي وءامل في هذا الصدد ان يعمل رجال الفكر والراي على تدوين الكفاح الوطني ، لانه المضمون الحضاري الحق الذي يتوجب ابرازه امام الجماهير الاجنبية .

لم يبرز المستوى الفني الا في ثلاث او اربع مسرحيات تونسية وفي موسم هذه السنة ، لم نشاهد الا مسرحية واحدة « ثم ماذا ... » التي قدمتها فرقة المسرح الجامعي فهذه المسرحية كانت ـ حسب رايي ـ في مستوى فني رائع جدا ، وذلك على صعيد الاداء والرموز الذي ارتضته المسرحية ، ويبدو ان هذه الفرقة تتعرض لازمات مالية بودي لو اولت وزارة الشؤون الثقافية والاخبار اهتماما خاصا بالمسرح الجامعي حتى نطمئن على سلامة المسرح في المستقبل .

بقي لي ان الاحظ وجود انفصال ان لم اقل هجر للعناصر القديرة في الحقل المسرحي ، فقد يضطر احيانا الفنان المسرحي الى ممارسة اشغال بعيدة كل البعد عن مقدراته ومواهبه ، وهذا من شانه ان لا يمكن الفنان من ممارسة خطة عدل او تاجر او ماسح احذية دون ان يفقد من مقدرته الخلاقة .

وللرئيس الجليل في هذا المضمار الايادي البيضاء فيما مده من الاعانة والمساعدة لفنانينا

◆ ◆ ◆

عبد الرحمان اليانقي :

« طالب بمركز الفن المسرحي »

مسرح الهضم

مستوى العروض ، متوسط ، لا يوجد حدث مسرحي يستحق التنويه ، الا ان النشاط المدرسي بالرغم من اهميته الكبرى في التربية المسرحية ، قد تم هذه السنة الاعراض عنه ، فنتيجة لذلك لم تلتئم هذه السنة المباريات المدرسية الشيء الذي حط من عزائم التلامذة والنشطين .

مسرحية « كراكوز » اثارت الانتباه من حيث طرافة النص واقتصرت المشاركة التونسية على التمثيل ولهذا فانه لا يمكنني ان اعتبرها مسرحية تونسية

« المسرح المقنع » ، كانت هذه التجربة ناجحة ، قامت بها الفرقة المحترفة بالكاف قدمت شيئا جديدا الا انه بسيط .

« ثم ماذا ... » مسرحية ككل المسرحيات التي قدمها اتحاد الطلبه ، ذات اهمية على الصعيد الفني متميزين في ذلك كاريكاتور الواقع ، يتوجب قبل كل شيء ان يكون لنا مخبر مسرحي مماثل الا ان اللهجة في هذه المسرحية كانت لهجة مباشرة . العروض الفرنسية ، اغلبها كان من الصنف الذي يدعى « مسرح الهضم » ، وهنا يجب اعادة النظر في سياسة التوريد للانتاج الاجنبي من حيث طبيعته وقيمته .

العرض الاخير للمسرح البلدي كان عرضا موجها لطبقة « معينة » بالاضافة الى منحى هذا العرض البوليسي ، انالست ضد المسرحية البوليسية . بقدرما اعارضها في بلد كبلدنا يمر باطوار دقيقة ومصيرية تحتم الاعتناء اولا بكل ما هو حيوي

ثم يوجد انتاج السويسي المتاثر بالمسرح « البريشتي » وفيما يتعلق بهذا الانتاج يبدو ان السويسي ينزع دائما نحو المسرح النقدي . وهذا هو الشيء الذي يميزه

ثم اود ان انوه بالمجهود الهام الذي قامت به الدولة في عملية ارسالها بالانتاج التونسي الى خارج الحدود كالهاني بودربالة وقريتي وصلاح الدين الايوبي

يقال ان الطيب الصديقي اوجد مسرحا للمغرب العربي الكبير ، في حين انني اعتقد ، شخصيا ، انه انتج فولكلورا مسرحيا

اين هو هذا مسرح المغرب العربي الكبير ؟ في حين ان كل ما هنالك في « ديوان سيدي عبد الرحمان المجذوب » هو انعكاس للفنيات الغربية

هنالك اختلاف في قيمة رجال المسرح . هنالك من اتخذ الميدان المسرحي كحرفة في حين انه يوجد رجال ينزعون نحو طلائعية مسرحية ، مازالت تتخبط في المثبطات المادية

من ذلك عجز فرقة الكاف على تقديم عروضها لعوز مالي

وفيما يتعلق بمسرح الهواة ، اقول يحتكر اكبر عدد من الجمهور التونسي . وبالرغم من ضعف المستوى فهو الذي يستحق المساندة اذ يحاول البعض تحطيم مسرح الهواة الذي يعتمد التجربة والاختبار الشيء الذي يؤهله للتجدد والبناء بداية المشكلة ومرجعها ، يعود الى الاداريين الذين يقدرون اقدار هذا المسرح . وكم من شاب فشلت تجربته فازيح وتحطم ، في حين انه لم يقم الا بتجربة

ارى ان المؤسسات الثقافية لم تقم بشيء يذكر في هذا المجال ،، بالخلاف الى المؤسسات الثقافية الاوروبية التي هي المنطلق لكل حدث مسرحي . وسبب ذلك انعدام التشجيع فبالاضافة الى رداءة مستوى المشرفين على الخلايا المسرحية في هذه المؤسسات مرقع وانا لا ادري كيف يسمح مسيرو هذه الدور ، لهؤلاء ، التمكن من الامكانيات السخية ، دون ان تكون لهم مقدرة فنية على التصرف فيها وفي حين ان دور الثقافة انبعثت كمؤسسة تربوية ، نجد ان دور الثقافة لدينا تكاد تنقلب الى مصارف وبنوك يجب ان تكون الصيغة المادية في خدمة الفن . بقي هنالك جهاز هام سيولد مستقبلا . في صلب مركز الفن المسرحي . يشبه الخلية « المخبرية » اي انها تعتمد التجربة والبحث .

◆ ◆ ◆

محمد اسماعيل ◆ محسن الخماري ◆ عبد الرحمان اليانقي ◆ كمال العلوي

محسن الخماري :

« منشط مسرحي »

المحافظة على كيان المسرح المدرسي

بصفة عامة ، المسرح في الموسم المسرحي 70 ـ 71 ، مر بفترة سهو ولم يتعرض لادنى محاولة في النطاقات الثلاثة : المدرسي ، الهاوي والمحترف ، والاسباب مختلفة ، حتى ان جمهور المسرح ، تضاءل اقباله هذه السنة ،، نظرا للاعادات المتكررة للعروض والافتقار الى عمليات الخلق ، ومن المعلوم انه اذا ما اعيد عرض المسرحية ، يتقلص اهتمام النقاد والمتفرجين بها ، هؤلاء الذين يبحثون عن اشياء جديدة ، ولربما يتعلل البعض لتبرير هذا الركود ، فيلحقونه بركود عام يخيم على بعض الانشطة المسرحية . وهذا خطا ، وحتى اذا سلمنا بعمومية هذا الركود . فان ذلك لا يجب ان يمنعنا من ان نطبق التراث المسرحي الذي لم يتجدد من حيث صيغة العرض والكتابة والشيء المؤسف ، هو ان الشباب المدرسي الذي تعودنا ان نستقي منه عناصر طيبة الفن ان المسؤولين قد خيبوا ظنه ، بحذفه للمباريات المدرسية وغادر نهائيا قاعات التمارين .

فيما يتعلق بالفرق المحترفة هناك فرقة لم تات بجديد واخرى لم تقم بعمل متكامل على مستوى الشخص والفرق المعنيين بالامر في خصوص العروض المستجلبة من الخارج ، تتكرر نفس حكاية السنوات القارطة ، نفس الجمهور الذي ام المسرح منذ عشرات السنين محاولة انتقاص من المسرح الجامعي فمصير غريب لهذه المحاولة . ولايسعني الا ان اتساءل عما تحصل لنا من نشاط هذا الموسم فنجد انفسنا قد عشنا فترة جامدة . القوة الوحيدة التي قد ترجح الكفة ، هي ما يوفره كل من مهرجان قرطاج والحمامات من فرصة للتلاقي ومعرفة الاصول

◆ ◆ ◆

كمال العلوي :

« طالب بمركز الفن المسرحي »

في مراجعة الاحكام ، مراجعة للقيم

فكرتان شائعتان : الاولى تتمثل في اعتقاد مؤلفي المسرح ببلادنا ان المسرح ثورة على اوضاع سياسية تجرهم الى مشاكل مع الرقابة والفكرة الثانية ، تتلخص في كون المخرجين الشبان يبحثون عن اشكال مسرحية جديدة لا يفهمها عادة الجمهور

غالبا ما تقتل الاشكال المسرحية الجديدة النص لكثرة الحركة . هناك نقطتان اولهما فتور الجمهور الذي اصبح يبحث عن الترفيه اكثر من اي شيء ءاخر . ويحدث ان يرغب عن حضور عرض مسرحية « صاحب الحمار » ليشاهد « مات باجلو » ويتجاوب معها

ثم تاتي المراقبة لتسمح لمسرحية « مات باجلو » ان تقدم رغم سذاجتها هروبا من « المشاكل »

المسرح حينئذ يحتضر : شق يبحث عن التقاليد المسرحية وشق ءاخر يبحث عن المسرحيات فقط ، ولم يوفق لا هذا ولا ذاك

اما عن المسرح « المستجلب » فجله ضعيف فيما عدا مسرحيتان او ثلاث لاقت نجاحا نسبيا لدى جمهور خاص

وخلاصة القول انه من واجب رجال المسرح ان يدرسوا اكثر مجتمعهم وان يوفقوا في اختيار ما يريده جمهورنا الذي اصبح متعددا فينتمي الى مدارس عديدة والا نصدق بان المتفرج يقبل عن طيب خاطر كل ما يقدم اليه

◆ ◆ ◆

ابراهيم بن مراد :

« طالب »

تفاوت بين المسرحيات

شاهدت مسرحية « قريتي » ومسرحية « ثورة صاحب الحمار » ومسرحية « الكاراكوز » و « راشومون » و « ثم ماذا .. » للمسرح الجامعي .

من الملاحظ ان من بين هذه المسرحيات « قريتي » و « صاحب الحمار » . وهما مسرحيتان معادتان . وكراكوز وثم ماذا شاهدتهما لاول مرة .

الملاحظة العامة حول هذه المسرحيات ، التفاوت في القيمة من واحدة لاخرى : ومسرحية قريتي « وثم ماذا .. » مثلا تمتازان عن بقية المسرحيات بمضمونهما الاجتماعي السياسي الواضح . اما مسرحية الكراكوز ، فقد تغلبت « القيمة الفنية » فيها على « القيمة الموضوعية » . اما مسرحية « ثورة صاحب الحمار » فقد تغلبت القيمة الموضوعية عن الفنيات وعن قريتي و « ثم ماذا ... » . فقد تكاملت القيمة الفنية والقيمة الموضوعية فولد منهما ذلك التكامل وهما في نظري . انجح مسرحيتين في بحر الموسم المسرحي 70 ـ 71

والسؤال هو ، ما هي قيمة الكاتب المسرحي المتنفس حيز مجتمع متخلف جدا مثل مجتمعنا التونسي . اذا كتب مسرحية لم تتكامل فيها قيمة الفن بقيمة الموضوع مسرحية مثل الكراكوز ولئن لم تكن تونسية صرفة لا تخلو كما قلت من القيمة الفنية . الا ان موضوعها لا يهم كثيرا الجمهور التونسي (المتخلف) بل يهم جمهورا مترفها مثل الذي نجده مثلا في فرنسا فهي معبرة عن مشاعر وافكار يمكن نعتها بالبورجوازية اذا لم تكن بالارستقراطية ومسرحية مثل « صاحب الحمار » التي تغلب فيها الموضوع على الفنيات تعبر عن مطامح جمهورنا (المتخلف) وعن مشاكله وعقده والمبرزة بوضوح الصراع الدائم بين البنائين المتوفرين عادة في مجتمعات العالم الثالث وهما البناء الفوقي والبناء التحتي . فهذه المسرحية لئن ارضت مطامح الجمهور ، فانها لم ترض مطامح الفنان التائق ابدا الى تجديد رؤيته الفنية التي تحتم تجديد نظرته الى الواقع . هذا مع ملاحظة ان صاحب هذه المسرحية قد حاول محاولة يبدو انها جادة لاكساب مضمونه شكلا جديدا .. لكن تلك المحاولة بقيت في مستوى تصوره الذهني ولم تتحقق .. وذلك ما يدل عليه طول الطرارات وتمطيط المونولوجات واللجوء الى لغة تغلب فيها النزعة القصصية وعز الدين المدني قصاص قبل ان يكون مسرحيا ـ على اللغة المسرحية ، والتقليل من الحركية المسرحية التي تضع الفاصل بين المسرح الكلاسيكي (الفن السابع عشر) ومسرح حديث عرف في ما بعد الخمسينات

واذا كانت مسرحية « قريتي » قد حظيت بالاعادة والحديث عنها في الصحف ومناقشتها في التلفزيون . وذلك كسبب كبير لمسرحية طلائعية مثل قريتي ، فان مسرحية ثم ماذا .. قد خنقت ولم يشاهدها الا جمهور قليل انحصر في مجموعة من الطلبة حرم منها الجمهور العادي وهنا تتولد المشكلة الرئيسية التي اعدها اكبر واخطر حجر عثرة تمنع المسرحية التونسية عن التقدم . فمن الجلي ان كهولنا وشيوخنا من المثقفين المنصبين انفسهم او صياء على المسرح والمعتبرين انفسهم وسطاء بين المسرح والجمهور والمسمين انفسهم لجنة التوجيه ، والذين نسميهم « لجنة الرقابة » ما زالوا يشجعون مسرحيات مثيرة للضحك الرخيص المتكلف من نوع « عشقة وعيطة عند الشيخ قرنيطة » وما شابهها شكلا ومحتوى وهي مسرحيات تشجع في الجمهور التونسي كسله الذهني باغراضها الوعظية الارشادية ، الاخلاقية التي لا تساهم ولو باقل قسط في ايقاظ وعيه وتحريك ضميره في حين ان هذه اللجنة تعمل في كل فرصة على منع ورفض مسرحيات حية عرفها بعض المثقفين لدينا ولم يعرفها الجمهور هذه المسرحيات من نوع « المهرج » و « راس الغول » « والغول » .

فاذا كنا نريد للمسرح التونسي نهضة فلنترك المجال لمسرحيات طلائعية شكلا ومحتوى من نوعي قريتي ، وراس الغول والغول

لا اومن بالمثالية في اي شيء لذلك فان مسرحيات من نوع الغول وراس الغول وبعد ليست المسرحيات المثالية التي نطمح اليها بل هي مسرحيات تكامل فيها شكلها ومضمونها

فالمسرحية في نظري مفروض فيها ان تكون ذات نزعة واغراض اجتماعية تساهم في تحطيم القيود الخانقة لمجتمعنا (المتخلف) وتبديد الانسجة « الروتيلانية » التي كسبها مجتمعنا المتخلف من الماضي وابادة الكسل الذهني السبب الاكبر في تخلفنا وحول ذلك يدور محور الطلائعية المضمونية في نظري وذات رؤية فنية جديدة . يتجاوز بها الكاتب ما عرف من ضروب اشكال التعبير لدى سابقيه من الكتاب سواء كانت من وحي حاضرهم او ماضيهم ومجتمعاتهم اذ ان يومنا غير امسنا وغدنا غير يومنا والطريقة التي كتب بها بالامس غير صالحة لان يكتب بها اليوم والطريقة التي يكتب بها اليوم غير صالحة لان يكتب بها بالغد والتجديد في الشكل رؤية الكاتب الى الواقع وبذلك تجدد نظرته التعبيري يتولد عنه تجدد رؤية الكاتب الى الواقع وبذلك تتجدد نظرته الى المجتمع وقد توفرت هذه الشروط المضمونية والشكلية في تلك المسرحيات المشار اليها

مسابقة الشهر رقم 42

س : من قال هذين البيتين وفي اي مناسبة

نصر من الله خلدتموه العيد عيد الكرامة في عزم وتجديد
لما انتفضتم على الطغيان في شمم ثم ارتدتم لبنيان وتشييد
انتم الحبيب اشاء البعض ام رفضوا فابقى الحبيب لاهل السيف والعيد

ج : ....

....

....

....

....

س : من جدد صومعة جامع الزيتونة وفي اي سنة

ج : ....

....

....

....

....

◆ ◆ ◆

س : اديب شهير رفض فساد اللغة والاسفاف في الشعر . من هو ؟

ج : ....

....

....

....

....

◆ ◆ ◆

س : قنصل فرنسي عمر بحنكة ونشاط في سبيل الحمايه . . . من هو ؟

ج : ....

....

....

....

....

◆ ◆ ◆

س : من تراس مؤتمر الثورة الذي انعقد يوم 18 جانفي 1952 وفي اي مكان وقع هذا الاجتماع

ج : ....

....

....

....

....

السيد الشاذلي القليبي وزير الشؤون الثقافية والاخبار يشرف على حفل

تخريج أول فوج من مرتلي القرآن

اشرف عشية يوم الاثنين الماضي السيد الشاذلي القليبي وزير الشؤون الثقافية والاخبار على حفل تخريج اول فوج من مرتلي القرءان الكريم انتظم بادارة الموسيقى والفنون الشعبية

وحضر الحفل الشيخ مفتي الجمهورية والدكتور محمد الحبيب بن الخوجة عميد كلية الشريعة واصول الدين ورئيس الجمعية القومية للمحافظة على القرءان الكريم

كما حضر هذا الحفل عدد كبير من الايمة والاساتذة وبعد ان افتتح الحفل بتلاوات من الناجحين في مختلف السنوات الدراسية القى صالح المهدي مدير ادارة الموسيقى والفنون الشعبية كلمة رحب في مستهلها بالوزير وبالضيوف وذكر بالصبغة الخاصة التي يكتسيها هذا الحفل الذي ينظم بمناسبة تخريج اول فوج من المقرئين للقرءان الكريم بالحلية التونسية التي كادت تندثر .

واشار الى المواد الدراسية التي اضيفت الى البرامج التعليمية لمدرسة ترتيل القرءان الكائنة بنهج زرقون بالعاصمة

كلمة السيد الشاذلي القليبي

اشاد السيد الشاذلي القليبي في مستهل كلمته بهذه المجهودات الحميدة التي تقوم بها المدرسة القومية لتلاوة القرءان وذكر بالعناية الفائقة التي توليها وزارة الشؤون الثقافية والاخبار الى الثقافة الاسلامية الحقة ملاحظا انها في الحقيقة وواقع الامر ليست الا ثقافة انسانية خصبة تعمل على تنزيل الانسان المنزلة اللائقة به باعتباره كائنا بشريا ميزه الله عن السوائم بالعقل الحصيف والراي السديد والفكر الثاقب .

كما ذكر السيد الشاذلي القليبي بالدور النشيط الذي قامت به وزارة الشؤون الثقافية والاخبار اسهاما منها في تاسيس الجمعية القومية للمحافظة على القرءان الكريم لايجاد طائفة من المرتلين لايات الله البينات مع حسن الاداء وجمال النبرات الصوتية وعذوبة النغم المطعم لهذه الايات الالاهية الحكيمة .

ثم دعا السيد الوزير الى العمل على توسيع نطاق نشاط المعهد لا بالنسبة للعاصمة او حتى على المستوى القومي بل اكد ضرورة تغيير نشاط المدرسة على نطاق عربي عام يجمع ويؤلف بين قلوب الاشقاء العرب من المشرق والمغرب .

ونوه في هذا المجال بالدور الكبير الذي قام به المرحوم الشيخ محمد الفاضل ابن عاشور في انجاز هذا المشروع بتعاون وثيق مع وزارة الشؤون الثقافية والاخبار

وختم السيد الشاذلي القليبي كلمته شاكرا اساتذة المعهد ومهنئا الطلبة الفائزين من الفوج الاول في ترتيل القرءان الكريم .

وتولى بعد ذلك توزيع الجوائز التي اشتملت على كتب قيمة في الشرح والتفسير وعلوم القرءان من تجويد وحلية وقد تفضلت باهداء هذه الجوائز النفيسة كل من الوزارة الاولى ووزارة الشؤون الثقافية والاخبار .

وفي نهاية الحفل استمع معالي الوزير وضيوفه من الايمة والمشائخ ما تيسر من الايات البينات تلاها الفائز الاول الشيخ عثمان الانواري الذي كان مثل تونس في السنة الماضية في المسابقة الخاصة بتلاوة القرءان الكريم التي انتظمت بالقطر المغربي الشقيق.

عبد المجيد الساحلي

نتائج امتحانات مدرسة ترتيل القرءان

احرز على شهادة ختم الدروس لمدرسة ترتيل القرءان الكريم التابعة لوزارة الشؤون الثقافية والاخبار المشائخ الاتية اسماؤهم :

اولا في الاداء وحسن التلاوة

– عثمان الانواري
مبروك الشارني

ثانيا في الاداء فقط

– عبد الفتاح بن محمد علي
– علي الصالح بن عبد الكريم الغربي
– محمد الاجنف

المقبولون في السنة الثانيـة

عبد المجيد حامقلي – رفيق سعيد – محمد سعيد .

احرز هؤلاء على الجائزة

محمد الصالح الورغي – عثمان التوري – صالح الحداد – عبد الرحمان التليلي – عثمان الحنصي

المقبولون في السنة الاولـى

محمد الزديني – علي بن عبد العزيز الجلاصي – البشير المعرقي

احرز هؤلاء الثلاثة على الجائزة

– الصادق ساسي

السيد الطاهر قيقة مدير الفنون والادابفي ندوة صحفية :

مهرجانا الحمامات وقرطاج يخدمان الثقافة التونسية

ثمانون ممثلا تونسيا يعملون حاليا في مسرح قرطاج والحمامات لافتتاح المهرجانين

عقد السيد الطاهر قيقة مدير الفنون والاداب صباح امس الثلاثاء ندوة صحافية بمقر وزارة الشؤون الثقافية والاخبار بالقصبة لتقديم برامج حفلات المهرجانين الدوليين لقرطاج والحمامات لسنة 1971

وصرح السيد الطاهر قيقة في مستهل الندوة التي حضرها رجال الصحافة ومحفي الاذاعة والتلفزة ان السيد الشاذلي القليبي وزير الشؤون الثقافية والاخبار كلفه بالاعلان عن محتوى المهرجانين الدوليين لقرطاج والحمامات

واكد السيد الطاهر قيقة بعد ذلك على حفلي الافتتاح للمهرجانين بعمل فني مسرحي تونسي

وذكر ان المهرجان الدولي لقرطاج هو الثامن بالنسبة لهذه السنة وانه سيفتتح بمسرحية « بيت برناردا البا » وهي من تاليف الشاعر الاسباني فيديريكو قرسيا لوركا وتعريب توفيق عاشور واخراج علي بن عياد مدير فرقة مدينة تونس للتمثيل وركز السيد الطاهر قيقة على هذا المعنى على ان هذه المسرحية تلعب فيها ثلاثون ممثلة تونسية.

« ايلافيتزجيرالد » ام كلثوم الجاز تحيي حفلة غنائية في قرطاج

واشار من جهه اخرى الى ان المهرجان الدولي للحمامات سيفتتح هذه السنة بمسرحية « مهاجر بريسبان » للكاتب اللبناني جورج شحادة . وتعريب فتحي العشري ومراجعة الطاهر قيقه والمنصف السويسي . واخراج المنصف السويسي وتصميم الديكور والملابس الزبير التركي والموسيقى لمحمد القرجي والكوريغرافيا لغريتا التركي

واغتنم السيد الطاهر قيقة الفرصة ليؤكد على الصبغة القومية التي يكتسيها كل من المهرجان الدولي لقرطاج والمهرجان الدولي للحمامات ، وليذكر ان المهرجانين يخدمان الثقافة التونسية والفن التونسي ويعملان جاهدين على تطويرهما

ثم قام السيد الطاهر قيقة بعرض حفلات المهرجان الدولي الثامن لقرطاج

وقد اشار في الاثناء الى ان محتوى هذا المهرجان يقوم على اسس واختيارات في جلب العروض الخاصة فمن ذلك ان الفنانة الامريكية الكبيرة « ايلا فيزجيرالد » ستكون محور المهرجان . كما ان « فرقة الوين نيكولانيس » هي ارفع فرقة راقصة حديثة في العالم وتعرض الى المسرح فتذكر مسرحيات ومنوعات فرنسية



– السيد الطاهر قيقة اثناء ندوته الصحفية التي تحدث فيها عن برنامج مهرجان قرطاج ومهرجان الحمامات

برنامج المهرجان الدولي الثامن لقرطاج

ثم تحدث السيد الطاهر قيقة عن محتوى المهرجان الدولي للحمامات فقال انه ينتمي هذه السنة بحكم ما فيه من العروض الى فنون العالم الثالث ففرقة المسرح الماليزي هي من النوع الرفيع في مسرح خيال الظل الاسيوي ، وهو نوع مسرح قديم وعريق في القدم . وكذلك الشان بالنسبة لفرقة « لويس كالشاكيش » الموسيقية التي جلبها المهرجان من جمهورية الارجنتين وهي فرقة موسيقية تعزف خصيصا على الناي من ضروب ءالات امريكيا اللاتينية

برنامج المهرجان الدولي للحمامات

السبت 10 جويلية :
افتتاح المهرجان الدولي الثامن لقرطاج بمسرحية منزل « برناردا البا » للكاتب الاسباني : فردريكو غارثيالوركا
تعريب : توفيق عاشور اخراج : علي بن عياد
الاحد 11 جويلية :
مسرح الظل الماليزي ، لفرقة وايانغ كوليت كليلا نتان »
الجمعة 16 جويلية :
عرض مسرحية فرنسية للكاتب اوديبرتي »
السبت 17 جويلية :
السهرة الاولى مع النجوم العالمية لموسيقى الجاز
الاحد 18 جويلية :
البالي الحكومي التركي
السبت 24 جويلية :
بالي « الوين نيكولاييس دانس ثياتر »
(العرض الاول)
الاحد 25 جويلية :
بالي « الوين نيكولاييس دانس ثياتر »
(العرض الثاني)
الثلاثاء 27 جويلية :
حفلة تقدمها احدى الفرق المشاركة في المهرجان الدولي السادس للفنون الشعبية بالمنستير
الاربعاء 28 جويلية :
سهرة ثانية لموسيقى الجاز مع المطربة « الافتزجيرالد »
الاحد فاتح اوت :
حفلة تقدمها فرقة ثانية مشاركة في المهرجان الدولي السادس للفنون الشعبية بالمنستير
الاثنين 2 اوت :
حفلة منوعات غنائية مع المغنية الفرنسية « باربارا »

برنامج المهرجان الدولي للحمامات
الخميس 8 جويلية 71 :
افتتاح المهرجان بمسرحية باللغة العربية الفصحى :
« مهاجر بريسبان »
تاليف جورج شحادة
تعريب فتحي العشري
مراجعة : الطاهر قيقة والمنصف السويسي
الاخراج : المنصف السويسي
تصميم المناظر والملابس: الزبير التركي
الكوريغرافيا : غريتا التركي
الموسيقى : محمد القرفي
تمثيل : الفرقة القارة بالكاف
« العرض الاول »
الجمعة 9 جويلية 71 :
« مهاجر بريسبان »
« العرض الثاني »
السبت 10 جويلية 71 :
مسرح الظل الماليزي لفرقة « وايانغ كوليت كيلانتان »
« العرض الاول »
الاثنين 12 جويلية 71 :
مسرح الظل الماليزي لفرقة « وايانغ كوليث كيلانتان »
« العرض الثاني »
الخميس 15 جويلية 71 :
حفلة موسيقية جنوب امريكية تقدمها فرقة « لوس كالشاكيس »
« العرض الاول »
الجمعة 16 جويلية 71 :
حفلة موسيقية جنوب امريكية تقدمها فرقة « لوس كالشاكيس »
« العرض الثاني »
السبت 17 جويلية 71 :
البالي التركي
الاربعاء 21 جويلية 71 :
بالي « الوين نيكولاييس دانس ثياتر »
« العرض الاول »
الخميس 22 جويلية 71 :
بالي « الوين نيكولاييس دانس ثياتر »
« العرض الثاني »
الاربعاء 28 جويلية 71 :
حفلة تقدمها احدى الفرق المشاركة في المهرجان الدولي السادس للفنون الشعبية بالمنستير
الخميس 29 جويليه 71 :
البالي الحكومي التركي
الاثنين 2 اوت :
مسرحية تقدمها فرقة « بيغين » الفرنسية
« العرض الاول »
الثلاثاء 3 اوت 71 :
مسرحية تقدمها فرقة « بيغين » الفرنسية
« العرض الثاني »
السبت 7 اوت 71 :
مسرحية « لاكومين باريس » تقدمها فرقة دومينيك هودار

اعداد : عزيز

في حفل تكريم الاستاذ الهادي العبيدي

عبيد

ما انفكت دار الثقافة ابن رشيق في نشاطاتها المتواصلة وتختلف هذه النشاطات باختلاف المواضيع فمن معارض فنية الى حفلات عتيقة الى محاضرات قيمة الى احياء ذكرى ابائنا ثم الى حفل تكريم الاحياء منهم . وان كانت دار الثقافة ابن رشيق تسير على هذا المنهج القويم فذلك ايمانا منها بان الاديب والمثقف في بلادنا وخاصة من خلدت اسماؤهم ومن ثابروا طيلة نصف قرن وطيلة اربعين عاما من الواجب تكريمهم

ومثابرة السيد خالد التلاتلي في التعريف بخيرة ابنائنا وبخيرة رجال الفكر عندنا هي بمثابة باقة الزهور التي يقدمها كلما سنحت الفرصة الى احياء دار الثقافة ابن رشيق والى جمهور الادب والكلمة والريشة والموسيقى

وختاما لموسمها الحالي ورغم حرارة الطقس فقد كانت الدار على موعد مع حفل تكريم الاستاذ الهادي العبيدي رئيس تحرير جريدة الصباح والاديب التونسي الذي ضحى من اجل الحرف والكلمة في سبيل ايصالها الى المواطن التونسي متوخيا في ذلك السبل المختلفة

جمهور غفير وغفير جدا كان على موعد مع حفل التكريم جمهور عد نفسه على ان يكون على موعد مع قيدوم الصحافة الاستاذ الهادي العبيدي المحتفى به نظرا لكونه جاهد من اجل ابراز ثقافة تونسية وشعرا تونسيا واغنية عتيقة رددتها المجموعة الصوتية للمعهد الراشيدي وبعد ان قال السيد الحبيب شيبوب كلمة عبر في مستهلها عن نضال الهادي العبيدي الذي عمل عملا مشكورا رغم كونه يعرف بعميد الصحافيين فله مجالات كثيرة تتمثل في الدفاع عن المراة وعن حرمة الوطن زمن الاستعمار البغيض

كلمة الاستاذ عثمان الكعاك

افتتح الاستاذ الكعاك كلمته بتحية النخبة مستعملا كلمة « صباح الخير » ثم طرق حياة الاخ الهادي العبيدي فذكر وانه ولد يوم 29 جانفي 1911 بنهج الطرودي حيث نشا في وسط تونسي صميم وتشبع من الحياة الشعبية في منطقته ثم تشبع ايضا بالحياة السياسية وتتمثل في محاولة دخول الطليان ومعركة الجلاز . لقد تعلم اولى حياته في كتاب سيدي العيساوي على المؤدب الشيخ العيساوي ، ثم تحول الى المدرسة العرفانية ثم الى جامع الزيتونة حيث غادره لظروف قاهرة ، ان الهادي العبيدي مع ممتاز لا تطرا اليه المجاملات والمناسبات وذلك لانه شعبي يحس بالام ذلك العصر وعرف الطريق الى التعبير عنها شجاع لا يخشى الصعاب ثم طرق في خاتمة كلمته موضوع جماعة تحت السور الذين هم (تيجانيون) ومنتجون للادب والموسيقى ويتمثل هذا في تضامنهم وارتباطهم لبعضهم

كلمة الاستاذ محمد الحليوي

بعد ان طرق الاستاذ المؤرخ اديب العصر عثمان الكعاك حياة الهادي العبيدي وجماعة تحت السور قام الاستاذ محمد الحليوي ليلقي كلمة يعرف فيها بحياة الهادي العبيدي الادبية ،-استهلها بـ « نشتا الهادي عصاميا وبفضل جده ، استطاع ان يصل الى الزعامة الفكرية في هذه البلاد فهو باستمرار رائدا داعيا واديبا تقدميا مناصرا لجميع الافكار ساهم بنشاط وافر في المجالات الادبية ومشجعا لجميع النشاطات المسرحية فلقد تدرج في العمل الصحفي الى ان اصبح رئيس تحرير الصباح استطاع ان يجمع حول جريدة الزمان الادباء الشبان امثال الشابي والبشروش وخريف ثم ابان الاستاذ الحليوي جهاد الهادي العبيدي الذي كان من الذين شجعوه خاصة بنشر انتاجه ، ثم استمر الحليوي معرفا الهادي بانه انسانا وطنيا في كلماته ، شجاعا في ءارائه ناهضا بالادب الى المنزلة العليا

كلمة الدكتور الخميري

الدكتور الطاهر الخميري اراد في هذه المناسبة الا ان يشارك بكلمة موجزة موضوعها النثر الفني عند الهادي العبيدي فالحديث عن النثر الفني كثيرا ما يكون بامثال غامضة وقد يصل الى الخوارق ، ان الهادي العبيدي يقول الجديد والطريف ويقدم الفكاهة حتى تسيل الدموع ، ابتسامة محدودة فنثر الهادي العبيدي يمتاز بخلوه من التمعجين

كلمة محمد المرزوقي :

الهادي العبيدي كان له دور كبير في التعريف بالاغنية التونسية وبوضع كلماتها فقد ظهر المعهد الرشيدي وقد ابرز الرواد التونسيين للادب كما لا ننسى الاذاعة التونسية نادب للهادي العبيدي انغزلي يمتاز بالرصانة وبالرجولة وهو الذي لا يعرف التملق فمصدره كان يمثله بفتوة ورجولة ، وختم كلمته متمنيا للهادي طول الحياة وبالمزيد في تغذية الاغنية التونسية

كلمة عبد الجليل دمق (زيدان)

طرق الاخ دمق حياة الهادي العبيدي ضمن اسرة الصباح وجهاده من اجل ابراز الكلمة المكتوبة ، فهو صحفي متفاني لخدمة الصحافة صاحبة الجلالة وذلك لابرازها في كلمتها المرموقة واسرة الصباح تعمل في مدرسة عبيدية شعارها العمل المتواصل بدون كلل وهدفها افادة الجميع بلغة كان يسعى الى ابرازها الهادي العبيدي وهي ترتدي الحلل التونسية وعبر عن سرور مدير الصباح بكلمة ارسلها خصيصا نظرا لكونه متغيبا لم يستطع الحضور كما قرا برقية ارسلها مراسل الصباح بالقيروان الاستاذ الخضراوي الذي لم يستطع المجيء نظرا لمرضه ورغم هذا ابى الا ان يشارك المحتفى به بكلمة طيبة

كلمة الشاعر مفدي زكرياء :

اروع ما جادت به قريحة الاستاذ مفدي زكرياء تتمثل في هذا المقطع :

فتى ضرب الوفاء به مثالا
تسائلين لمن كتب النجاح
سل الهادي يحدثك الصباح
سل القلم الرفيع يجبك عنه
صباح الخير والادب المراح
وصاحبة الجلالة من رعاها
وخللها يخبرك الكفاح
وما الهادي سوى كون فسيح
يضيق بما يضيق به الفصاح

اما الاستاذ فاضل خلف فقد ساهم في هذا الحفل بانطباعات طيبة تذكرنا برحلة الهادي العبيدي الى الكويت وكان مصحوبا ءانذاك بالاستاذ فاضل خرف وكان لهذه الكلمة الصدى الطيب .

وما كلمات الهادي العبيدي في النقد الصحفي والمسرحي الا عنوانا بارزا يجسم ارادته في تحسين مستوى المسرح ، يقول الهادي العبيدي (اذا كان للمسرح التونسي ذكر وتاريخ واذا كان قد بلغ الدرجة التي هو عليها اليوم فالفضل في ذلك يعود الى الصحافة التونسية واهتمامها بنقد ما يعرض وتوجيهه

واختتم الحفل بكلمة عبر فيها الاستاذ العبيدي عن سروره بحفل تكريمه خاصة ودار الثقافة ابن رشيق متفانية في تكريم الادباء الاحياء من رجال الفكر التونسي

وبهاته المناسبة نشكر الاخ خالد المنشط الممتاز والمتفاني الذي عرف كيف يهيء الاحتفالات الادبية والمهرجانات الثقافية وما دار ابن رشيق الا اشعاع ثقافي يفيد الناشئة ويفتح امام بصائرهم نهضة ادبية سالفة هي عنوان للتقدم والرقي .

محمد المحجوبي

النشاط الثقافي

المهرجان الدولي للسينما والشباب ينتظم بمدينة غرونوبل من 9 الى 20 جويلية المقبل

ينتظم المهرجان الدولي للسينما والشباب من 9 الى 20 جويلية المقبل بمدينة غرونوبل بمشاركة حوالي ثلاثين دولة وذلك خلافا لما جرت عليه العادة باقامته في مدينة كان في اواخر السنة .

وقد وضع هذا المهرجان تحت اشراف السيد جاك دوهامال الوزير الفرنسي للشؤون الثقافية وسيعرض خلاله ما يزيد عن 30 شريطا سينمائيا طويلا و 45 شريطا قصيرا ، ولاول مرة منذ نشاة هذا المهرجان تتالف لجنة التحكيم فيه من اعضاء شبان .

– فرقة تونسية للمدائح والاذكار الاسلامية تشارك في مهرجان اوسياك الدولي للموسيقى بالنمسا

سافرت الى النمسا يوم امس فرقة تونسية للمدائح والاذكار للمشاركة في مهرجان اوسياك الدولي للموسيقى الذي افتتح يوم الجمعة ويتواصل حتى يوم 4 جويلية المقبل . وتعتبر مشاركة هذه الفرقة في مهرجان اوسياك اول مشاركة دينية اسلامية في مهرجان دولي ينتظم باوروبا

ويساهم في تقديم البرنامج شيوخ المدائح والاذكار مع عناصر فرقة الشيخ محمود عزيز التي ستبرز طريقة اداء الهمزية والمولدية والقادرية والعيساوية والعلوية والعامرية والطيبية الى جانب الاناشيد الربانية المشهورة عن سيدي بوسعيد الباجي

ويقام على هامش المهرجان يوم خاص بتونس في الثاني من جويلية تعرض خلاله لوحات من المدائح باللهجة التونسية والموسيقى الشعبية كما تساهم في احياء هذا اليوم فرقة عالمية لموسيقي الجاز . ويلقي بهذه المناسبة السيد صالح المهدي رئيس مصلحة الموسيقى والفنون الشعبية بوزارة الشؤون الثقافية والاخبار محاضرة يعرف فيها بالموسيقى التونسية وتشارك من جهة اخرى فرقة المدائح والاذكار في المهرجان الدولي للشبيبة الموسيقية العالمية الذي يقام بمدينة فلورانس الايطالية في اواخر جويلية المقبل



محمد صمود (تونس) يحرز على الجائزة السابعة

لمعلقات الالعاب الاولمبية

تتواصل الاستعرارات حثيثةفي مونيخ بالمانيا الغربية للالعاب الاولمبية التي ستوورسنه 1972 ويمكن اعتبار استعرارات هذه الالعاب من اضخم واعظم الاستعـرارات للالعاب الاولمبية التي عرفها العالم في تاريخ هذا المهرجان لان المانيا ارارت من تنظيم هذه الالعاب ان تبرهن للعالم على مقررتها التقنية الفريرة من نوعها وقر نجحت بعد في مشروعها لان فخامة المعرات الرياضية التي هي بصرد البناء ابهرت العالم باسره . وزيارة على ذلك حرصت المانيا على ان يكون تنظيم هذه الالعاب محكما

ومن جملة التنظيمات البريعة التي اقرتها لجنة تنظيم الالعاب الاولمبية بمونيخ المضيفات اللاتي سيكون عردهن 1500 مضيفة . وقر وقع بعر اختيار 8 مضيفات بصفة نهائية بينما ستؤخذ بعين الاعتبار بعض الالاف من المطالب من بين 6000 مطلب الزين اتصلت بهم لجنة تنظيم الالعاب ، هذا مع العلم ان المترشحات يفترض فيهن حذق ثلاث لغات

لن يبق الا 500 فتاة من بين المرشحات يبرا التعليم عن طريق المراسلة

وفي 15 جويلية للسنة المقبلة تبرا عملية تكوين هؤلاء الفتيات على عملهن كمضيفات خلال الالعاب الاولمبية

والمضيفات الثمانية اللاتي وقع اختيارهن بعد يحذقن عررا كبيرا من اللغات وهن احسن مثال للاهمية البالغة التي اعيرت للمضيفات حيث وقع اختيارهن من 5 بلران ينتمون الى 4 قارات

وقر وقع الاختيار على 1005 مضيفات الى حد الان 523 من مونيخ واحوازها ، و200 من الخارج ويتكلمن في 748 حالة الانقليزية و 572 حالة الفرنسية ويجمعن مع بعضهن 34 لغة الفياتنامية والكورية والماغولية والاكرانية والملغاشية والاندونيسية والتركية والعربية والروسية والبولونية الخ ... وهزا ما يجعلنا نعتقد بان مضيفات الالعاب الاولمبية لن يجرون اي قلق مع اية لغة

هذا في خصوص المضيفات اما في خصوص معلقات الالعاب الاولمبية ، فقر لاقت الفكرة الاولمبية نجاحا كبيرا فلاول مرة في تاريخ التصوير الافريقي عمل الفنانون الافارقة في فكرة واحرة وموضوع واحر – الالعاب الاولمبية لسنة 1972 بمونيخ – حيث شارك الامراء والشعراء والرسامون ... وفي المسابقة التي اعلن عنها السير فيلي دوم رئيس لجنة تنظيم الالعاب الاولمبية في نوفمبر 1970

فقر ارسل 365 انتاجا من طرف 291 فنانا واختارت اللجنة 7 من احسن ما قرم

والفائز الاول الذي لم يعلن عن اسمه الى حر الان ربح 6000 مارك الماني والفائز الثاني الذي هو الجزائري قسر رين كريم سيتحصل على 3000 مارك ومن الفائز الثالث الى السادس 100 مارك لكل فائز اما الجائزة السابعة فقر تحصل عليها محمر صمود من تونس

وسيقع طبع المعلقات الفائزة للرعاية في البلران الافريقية

القمودي ضمن الفريق الدولي لمواجهة فريقي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي




نجد في طليعة الفريق الدولي الذي سيتبارى في مقابلة ثلاثية مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يومي 2 و3 جويلية القادم في مدينة بركيلي صاحب الرقم القياسي العالمي للقفز بالعصا اليوناني (شيرس بابا نيكولاو) وثلاثة ابطال اولمبيين هم محمر القمودي الفائز بسباق 5000 م في مكسيكو والكيني اموس بيروت الفائز بسباق 3000 م حواجز في مكسيكو ايضا والبريطاني (لين داقيس) الفائز بمسابقة الوثب الطويل في طوكيو

وما زالت عدة مراكز شاغرة خاصة ان بعض الابطال المنبح وقع انتدابهم رفضوا المشاركة مثل الفرنسي(فرانسوا تراكانلي) في القفز بالعصا الذي قرر الرجوع الى فرنسا قبل اجراء هذه المقابلة ولذلك يفكر المنظمون الامريكيون في تعويض الابطال الذين عدلوا عن المشاركة بغيرهم

الكرة الطائرة

فرق القسم القومي تحت المجهر 2

بعد ان تم استعراض كل من المستقبل الرياضي بالمرسى بطل الموسم الحالي وصاحب الكاس والنجم الاولمبي لحلق الوادي والكرم الذي شارك في الدور النهائي لكاس تونس ، نستعرض اليوم كل من الاتحاد الرياضي للنقل بصفاقس والنادي الاولمبي بقليبية اللذان تحصلا على المرتبة الثالثة والرابعه .

الاتحاد الرياضي للنقل بصفاقس

الفريق الثالث الذي نستعرضه اليوم هو فريق الاتحاد الرياضي للنقل بصفاقس . هذا الفريق الذي تحصل في ختام الموسم الحالي على المرتبة الثالثة بعد ان ظل طوال البطولة يعد صاحب الطليعة ، لكن لعل عدم نجاح الفريق الصفاقسي يعود اولا وقبل كل شيء الى الهزيمة الغير المنتظرة التي الحقها به فريق الترجي الرياضي التونسي خلال مرحلة الاياب . وعلى كل فان اتحاد النقل قد اصبح متدسنين من احسن فرق القسم القومي ولديه من الامكانيات ما تؤهله للقيام بدور هام في المستقبل القريب وباستثناء البطولة التي لم ينجح فيها النجاح الكامل كان الاتحاديون عقبة هامة في الدور النصف نهائي لكاس تونس امام المستقبل الرياضي بالمرسى . وهو الفريق الوحيد الذي استطاع ان يفتك شوطين لفريق الضاحية الشمالية في ملعب التسيم بالمرسى ويعتمد الفريق الصفاقسي على لعب غير معقد لكنه سريع . فوجود اللاعبين دريال وعبد العزيز بوصرصار في هذا الفريق جعله يقتلع اغلب انتصاراته بسهولة تامة . والنتائج التي سجلها الاتحاد الرياضي للنقل بصفاقس تعد مشرفة خاصة وان التجهيزات الكفيلة غير موجودة بصفاقس . اما فريق الاواسط للاتحاد الرياضي للنقل بصفاقس ، فانه تمكن من تسلق السلم والمكوث ضمن كوكبة الطليعة ووصوله للدور الربع النهائي لكاس تونس خير دليل على مستواه .

النادي الاولمبي بقليبية

بعد بداية صعبة في البطولة وبعد هزيمة منذ اليوم الاول للبطولة امام النجم الاولمبي لحلق الوادي والكرم وفي اليوم الثاني وجد نفس الفريق صعوبة كبيرة لتخلص من النادي الرياضي لسكك الحديد التونسي حيث استجاب هذا اللقاء 5 اشواط والى اليوم الرابع اصبح فريق قليبية يحتل بمفرده المرتبة الاخيرة لكن سرعان ما تخلص منها ، اذ تمكن من تحقيق 3 انتصارات متتالية على حساب النجم الاولمبي لحلق الوادي والكرم والسعيدية الرياضية والنادي الرياضي لسكك الحديد التونسي ، وبعثت هذه الانتصارات الامل في نفوس ابناء قليبية وباستثناء النتائج التي حققها فريق قليبية طوال هذه البطولة فانه تمكن من ادماج عناصر شابة في صفوف الاكابر نذكر منها بالخصوص مسلماني الذي اصبح بجانب حمودة بن مسعود ومحمد بن ازشيخ من اخطر مهاجمي فريقه . وهذا ما سيجعل المسؤولين عن النادي الاولمبي بقليبية يتفاءلون للمستقبل اما في دورة الكاس فلم يتمكن فريق قليبية من اجتياز الدور الربع نهائي حيث انه انهزم امام الاتحاد الرياضي للنقل بصفاقس

وفي الموسم المقبل ينتظر ان يلعب فريق قليبية دورا ما في البطولة وسيكون خصما شريرا لكل من المستقبل الرياضي بالمرسى والنجم الاولمبي لحلق الوادي والكرم والاتحاد الرياضي للنقل بصفاقس .

اما في صنف الاواسط فقر تمكن النادي الاولمبي بقليبية من التحصيل على المرتبة الاولى مع النجم الاولمبي لحلق الوادي والكرم لكن معدل الاشواط المرفوعة والاشواط المقبولة رجح الكفة لصالح ابناء الضاحية الشمالية . وفي الدور النهائي للكاس صمد فريق قليبية 4 اشواط امام فريق النجم لكن قلة خبرة عناصره بمثل هذه المقابلات حالت دونه والتتويج النهائي

هكذا استعرضنا الفرق الاربع الاولى في الترتيب العام النهائي وسنواصل في الايام القادمة مراجعة بقية الفرق التي شاركت هذا الموسم في بطولة تونس للقسم القومي.

– الهادي الرصاع –

فريق الاتحاد الرياضي للنقل بصفاقس صاحب المرتبة الثالثة

الغاء القرار القاضي بحبس كلاي

نقضت المحكمة العليا للولايات المتحدة قرارها القاضي بحبس الملاكم الشهير محمد علي كلاي مرة خمس سنوات بسبب رفضه اداء الخدمة العسكرية وذلك بمقتضى 8 اصوات ايجابية مقابل صفر

واوضحت المحكمة العليا موقفها من هذه القضية معللة بان الحكومة الامريكية اقتنعت اخيرا بالحجج التي قدمها الملاكم المعاقب في هذا الشان اذ اتضح انه يحق له رفض قتل النفس البشرية طبقا لتعاليم الدين الاسلامي الذي اعتنقه محمد علي كلاي

مفكرة اليوم

الاربعاء 30 جوان 1971 ميلادي
7 جمادى الاولى 1391 هجري
17 يونية 1391 اعجمي

اوقات الصلاة

الفجر	2.45
الشروق	5.03
الظهر	12.33
العصر	4.15
المغرب	7.42
العشاء	9.18

الهاتف

طبيب . قابلة . ممرض	297
قسم الايقاظ	12
الارشادات	13
الشرطة المستمرة	258.030
ارشادات (شرطة)	245.000
رجال المطافىء	198
الساعة الناطقة	199
شارل نيكول	260.917
الحبيب ثامر	247.794
المستشفى العسكري	260.311
المستشفى الصادقي	280.015
سيارة الاسعاف	262.926

الصيدليات

من يوم الاثنين 28 الى يوم الجمعة 2 جويلية من الساعة 1 الى الساعة 4 بعد الزوال

درغوث صالح نهج باب سعدون عدد 108 الهاتف 260884

قريما شارع فرنسا عدد 7 الهاتف : 240.333

كشرير نهج الجزيرة عدد 27 الهاتف : 241.988

العجيمي عمر : شارع الحرية عدد 6 الهاتف : 240.480

لوسياني شارع قرطاج عدد 3 الهاتف : 240.265

السويسي نهج ابو القاسم الشابي عدد 18 الهاتف : 242.401

الصيدليات المفتوحة كامل الليل من الساعة 8 مساء الى الساعة 8 صباحا

البحري شارع باب المنارة عدد 1 الهاتف : 260.904

درغوث محمد جلال نهج رومة عدد 3 الهاتف : 241.179

حمدي شارع ليون عدد 51 الهاتف : 285.845

قابارو شارع فرنسا عدد 24 الهاتف : 240.553

لوسياني شارع قرطاج عدد 3 الهاتف : 240.265

طنقور : شارع غانا عدد 40 الهاتف : 245.829

الزواري شارع الحبيب ثامر عدد 20 الهاتف : 241.992

المرسى

من الساعة 1 بعد الزوال الى الساعة 3 وبعد الساعة 8 مساء من يوم الاثنين 28 الى يوم السبت 3 جويلية

المولي الهاتف 270.104

حمام الانف

من الساعة 1 بعد الزوال الى الساعة 3 وبعد الساعة 8 مساء من يوم الاثنين 28 الى يوم السبت 3 جويلية

بركات الهاتف : 290.371

حلق الواد والكرم

من الساعة 1 بعد الزوال الى الساعة 3 وبعد الساعة 8 مساء من يوم الاثنين 28 الى يوم السبت 3 جويلية

حراد الهاتف : 270.106

سوسة

من يوم الاثنين 28 الى يوم السبت 3 جويلية من الساعة 1 الى الساعة 4 بعد الزوال

بن شريفة عامر الهاتف : 03.20.977

الصيدلية المفتوحة كامل الليل

بن شريفة جلول الهاتف : 03.20.977

صفاقس

من يوم الاثنين 28 الى يوم الجمعة 2 جويلية من الساعة 1 الى الساعة 3 بعد الزوال

المقدري الهاتف: 04.21.421

الرقيق الهاتف : 04.20.488

الصيدلية المفتوحة كامل الليل

الكشو الهاتف : 04.20.258

نشاط الطيران

الانطلاق من مطار تونس قرطاج

8.00 – ل.ز. الى بنغازي واثينا وصوفيا

9.00 – تونس الجوية الى رومة

13.25 – تونس الجوية الى باريس

15.40 – ايرفلوط الى موسكو

15.40 – فرنسا الجوية الى نيس وليون

15.50 – الخطوط الجوية الجزائرية الى طرابلس والقاهرة

18.35 – فرنسا الجوية الى مرسيليا

18.45 – اليطاليا الى رومة

20.30 – تونس الجوية الى جربة

الوصول الى مطار تونس قرطاج

7.00 – تونس الجوية من جربة

12.10 – تونس الجوية من رومة

14.40 – ايرفلوط من باماكو

14.50 – فرنسا الجوية من ليون ونيس

15.10 – الخطوط الجوية الجزائرية من الجزائر

17.50 – فرنسا الجوية من مرسيليا

17.55 – اليطاليا من رومة

19.25 – تونس الجوية من باريس

الاذاعة

يوم الاربعاء 30 جوان 1971

5.58 النشيد الوطني – 6.00 قرءان كريم – 6.15 مدائح واذكار – 6.30 موجز الانباء – فلاحة وارشاد – 6.45 حديث الصباح – 7.00 نشرة الاخبار – من توجيهات الرئيس – 7.20 صباح الخير – 8.00 نشرة الاخبار – 8.15 عرض لاهم برامج الاذاعة والتلفزة – 8.25 اغنية لكل مستمع – 9.00 الملتقى الاسبوعي بين اذاعة تونس وصفاقس – 11.30 من التلاكس الى الميكروفون – 12.00 موجز الانباء – 12.03 عبرة ونغم – 12.45 البلاغات المحلية تقديم السيد عبد العزيز العروي – 12.55 عرض لاهم برامج الاذاعة والتلفزة – 13.00 نشرة الاخبار – من توجيهات الرئيس – قرات وسمعت – 14.00 بين الخيمة والعين – 14.15 اغنية – 15.00 جولة في الشارع الطويل – 15.30 اغنية – 16.00 الاسرة البيضاء – 17.00 نشرة الاخبار – 17.15 اغان – 17.30 ركن القوات المسلحة – 18.00 موجز الانباء – 18.03 حصة المراة – 18.30 الارض والفلاح – 19.00 نشرة الاخبار باللسان الدارج – حديث اليوم – الانباء الرياضية – 19.30 سمر السيد عبد العزيز العروي – 20.00 نشرة الاخبار – 20.30 اغنية – 20.45 حديث ادبي – 21.00 سهرة الليلي – 21.30 من كتاب الاغاني – 22.00 موجز الانباء – معرض الصحافة التونسية – حديث اليوم – ما تسمعه اليوم تقراه غدا – 22.30 موعد مع امكلثوم – منتصف الليل اخر نشرات الاخبار – 0.15 قرءان كريم – 0.30 النشيد الوطني – انتهاء الاذاعة

حظك اليوم



الحمل (21 مارس الى 20 افريل)
يخشى ان لا تستطيع ان تنجز ما وعدت به

الجوزاء (22 ماي الى 21 جوان)
استفد من التاثيرات المواتية في محيطك ولا تكن عاطفيا

الثور (21 افريل الى 21 ماي
تكون حساسا جدا اليوم ، لا تنتظر مغامرات عاطفية هذه الايام

العذراء (24 اوت الى 23 سبتمبر)
تكون لك الفرصة لتتعاطى مهمة تحبذها .

السرطان (22 جوان الى 23 جويلية)
قم بالممكن لكي تبدل من احوالك المادية

الجدي (22 ديسمبر الى 20 جانفي)
حاول ان تعوض ما فاتك باقبال اكثر على الحياة

الدلو (21 جانفي الى 19 فيفري)
قد تكون اليوم في وضع حسن للغاية يسمح لك بالقيام بمهماتك

العقرب (24 اكتوبر الى 22 نوفمبر)
شيء ما ياتي ليخرجك عن الروتين الذي تعيشه

الحوت (19 فيفري الى 20 مارس)
نم متاخرا وحاول ان تفكر جيدا في مستقبلك المادي

الاسد (24 جويلية الى 23 اوت
كن مرحا ، متحركا ، تحاشى الضجة دون مبرر

الميزان (24 سبتمبر الى 23 اكتوبر)
اذا كنت لا تنتظر مفاجئات حاول ان تعد بسفرة قصيرة

القوس (23 نوفمبر الى 21 ديسمبر)
تحاشى كثرة الاحلام واعد اتصالك باصدقائك القدامى

التلفزيون

برنامج يوم الاربعاء 30 جوان 1971

البرنامج باللغة العربية

17،00 خطاب المجاهد الاكبر فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة ننقله مباشرة من كلية الحقوق والعلوم الاقتصادية والسياسية

18،30 مسلسل الملثم الحلقة 13 والاخيرة

19،35 الارنب اوزوالد صور متحركة للاطفال

19،45 النشرة الجوية

– شريط الانباء

20،10 اغان : لمحمد الحراد

* البرنامج باللغة الفرنسية

20،30 ملفات الشاشة : تقديم شريط جدار الصوت ، يدور الحوار حول موضوع عرقلة فوق طريق السماء

23،30 النشرة الجوية

– شريط الانباء المسائي

انتهاء الارسال

قاعات السينما

العاصمة

البالماريوم : تكالب البقاء مع غلين فورد (مغامرات)
La Rage de survivre

الكوليزي : فيراكروز مع بورت لنكستر (مغامرات)
Vera Cruz

الموندial : هو مع جان بول بلمندو (بوليسي)
HO !

ا.ب.ث : زمن القتل مع جورج هيلتن (عنف) للكبار فقط
Le moment de tuer

الفن السابع : عطلة سنوية

الباريس : المفتش مع فرانك سيناترا (بوليسي) للكبار فقط
Le Détective

الريو : شيزوم مع جون واين (مغامرات)
Chisum

الكابيتول : كوبلن ينقذ جلده مع كلوديو بروك (بوليسي)
Coplan sauve sa peau

ستوديو 38 معركة الموضة مع الفا اندرسن (عاطفي)
La Bataille des mods

القلوب : عطلة سنوية

الكلبير : المراة الضائعة مع سارا مونتيال
La femme perdue

سينسوار : الغرفة رقم 7 مع طروب (عاطفي)

سينمونر : دراكولا والنساء
Dracula et les femmes

مع كريستوف لي (رعب) للكبار فقط

الحمراء : الضحايا (اجتماعي) انتاج تركي

الشان زيليزي : مغامرات شوشو مع نزهة يونس (هزلي)

البرناس : العمر ايام مع مها صبري (عاطفي)

البيارتز : الرسالة الاخيرة مع مريحة سالم (اجتماعي)

القصر : عملية الاخوة الصغار مع كونري (جوسسة)
Opérations frères cadets

الماريفو : شوباسكو مع ريشارد ايفان (مغامرات)
Ghubasco

باردو

سيني فوكس
الثلاثاء : اعصار بهمبورغ
Typhon sur Hambourg
السبت والاحد : الجماعة المتوحشة
La Horde Sauvage

حلق الواد

سيني ركس : خطر شيطاني مع ماريز اميل (جوسسة)
Danger diabolique

قرطاج

القرطاج : الهندي مع انطوني كوين (مغامرات)
L'indien

المرسى

الكازينو : سر كوكب القردة مع شارلتن هستون (مغامرات)
Le secret de la planète des singes

الكرم

سيني فوغ : مائة دولار للحاكم مع جون واين (مغامرات)
100 dollars pour un Shérif

السيد الشاذلي القليبي يشرف على الاحتفال بيوم العلم في قابس :

يجب ان يضطلع كل بدوره في معركة التقدم

اشرف السيد الشاذلي القليبي وزير الشؤون الثقافية والاخبار مساء امس بالمعهد الثانوي المختلط بقابس على الاحتفال بيوم العلم في هذه الولاية بحضور الاطارات الجهوية يتقدمها السيد رشيد بري والي الجهة وعدد كبير من اولياء التلامذة والمدعوين . وافتتح الوالي الحفل بكلمة رحب في مستهلها بالسيد الشاذلي القليبي ثم قدم بيانات وارقام عن تقدم التعليم بولاية قابس فذكر ان عدد التلاميذ في التعليم الابتدائي يبلغ الان 200 و3 تلميذ وتلميذة اما في التعليم الثانوي فيبلغ 680 7 تلميذا وتلميذة وان نسبة النجاح تقدر بـ 49 فاصل 40 بالمائة .

واثر ذلك القى السيد الشاذلي القليبي كلمة اعرب في مستهلها عن اعتزازه بان يكون اول عمل يقوم به بعد ان شرفه المجاهد الاكبر بتعيينه من جديد وزيرا للشؤون الثقافية والاخبار زيارة ولاية قابس للاشراف بالخصوص على مثل هذا الاحتفال بيوم العلم احتفاء بالفائزين من التلاميذ وتكريما لرجال التعليم الذين جدوا واجتهدوا في تكوين النشء ثم تحدث وزير الشؤون الثقافية والاخبار عن اهتمام الحكومة بالتعليم وعن دوره الرئيسي في حياة الامة فذكر ان الدور الذي يضطلع به التعليم هو مزدوج يتمثل جانبه الاول في انارة العقول وفتح البصائر والرفع من مستوى الفرد وهو جانب انساني وثقافي وحضاري . اما الجانب الثاني وهو الاهم فيتمثل في كون التعليم وسيلة من وسائل النهوض بالامة والقضاء على التخلف الذي سببه الاصلي الجهالة وقلة نشر التعليم وما يتبعه من آفات

ولاحظ السيد الشاذلي القليبي ان التعليم ليس ترفا عقليا بل وسيلة لخلق الطاقات المركة والقادرة على السيطرة على الامور واخضاعها لمصلحة الامة واوضح ان المشكل الذي يعترضنا الان هو كيفية جعل التعليم ببلادنا يضمن للفرد مع الثقافة ونور العلم والنجاعة والفعالية من حيث مراعاة الحاجيات القومية وقال اننا لا نريد ان نملأ مجتمعنا بالآلاف من الشبان الذين لهم تكوين ادبي لكنهم يبقون عاجزين على الاضطلاع بدورهم في معركة التقدم ودعا في هذا الصدد اولياء التلامذة الى الابتعاد عن المركبات العتيقة التي تعتبر التعليم الفني والمهني في مرتبة دون مرتبة التعليم العام بكثير بل عليهم توجيه ابنائهم الى الاقبال على الميادين المهنية والفنية التي تمكننا من ان نخلص امتنا من التخلف

وذكر وزير الشؤون الثقافية والاخبار من جهة اخرى ان المجهودات المبذولة في ميدان التعليم ليست بعمل منعزل عن بقية الجهود من اجل التقدم والنمو بل هي منصهرة في هذا العمل وينبغي ان يشع هذا القطاع بنفس القيم ونفس المعاني على بقية المجالات

وختم السيد الشاذلي القليبي كلمته بشكر اسرة التعليم على النتائج التي حققوها كما شكر المتعاقدين الاجانب وقال ان بهذا المفهوم للتعليم وبتمسكنا بوحدتنا وبالتفافنا حول حكومتنا وحزبنا ورئيسنا نستطيع ان نخلص بلادنا من رواسب التخلف وكان وزير الشؤون الثقافية والاخبار دشن قبل ذلك معرضا للشبيبة النسائية العاملة بمركز الخدمة المدنية وقد احتوى هذا المعرض على نماذج من المطروزات والملابس الجاهزة للنساء والاطفال

موكب خاشع بمناسبة ذكرى وفاة المرحوم الطيب المهيري

نظم مساء امس بمقبرة الجلاز موكب خاشع بمناسبة الذكرى السادسة لوفاة المغفور له المناضل الطيب المهيري ، وحضر هذا الموكب عدد من اعضاء الحكومة واللجنة العليا للحزب يتقدمهم السيد الهادي نويرة رئيس اللجنة العليا للحزب والوزير الاول كما حضره السيد الحبيب عاشور امين عام الاتحاد العام التونسي للشغل وارملة الفقيد وكريمتاه وثلة من الشخصيات الحزبية والادارية

ووضع السيد الهادي نويرة باقة زهور على قبر المرحوم الطيب المهيري كما وضع الدكتور الصادق المقدم باقة ثانية على قبر المرحوم احمد التليلي ووضع السيد الباهي الادغم باقة زهور ثالثة على قبر المرحوم المنجي سليم

ثم تلا الجميع فاتحة الكتاب ترحما على روح المغفور له الطيب المهيري وارواح بقية الشهداء الابرار

غروميكو يفند الشائعات حول استئناف العلاقات بين موسكو وتل ابيب

موسكو (وات) صرح وزير الخارجية السوفياتي ردا على سؤال يتعلق بالشائعات حول اتصالات جارية بخصوص استئناف العلاقات السوفياتية الاسرائيلية فقال ان هذه الشائعات لا تستحق حتى التكذيب

هذا وحل امس بموسكو السيد محمود رياض وزير خارجية مصر وكان في استقباله بالمطار زميله السوفياتي السيد اندري غروميكو

فرنسا لا تنوي الترفيع في قيمة الفرنك

باريس (وات) كذب امس قطعيا السيد فاليري جسكار ديستان وزير المالية الفرنسي ردا على سؤال احد النواب ان تكون الحكومة الفرنسية تنوي الترفيع في قيمة الفرنك ملاحظا ان هذه الشائعات هي من قبل التخمين النقدي

وقد جاء هذا التكذيب بعد الشائعات التي روجتها بعض الصحف بمواصلة نشر الوثائق قد يتم ترفيع قيمة الفرنك لمقاومة التضخم



يتهم بالاستيلاء على اموال نقطة بيع

قضية اليوم اتهم فيها وكيل نقطة بيع بالاستيلاء على اربعمائة وسبعة وستين دينارا وانكر ما نسب اليه مدعيا وان هذا النقص ناتج عن عدم التثبت اثناء شراء السلع او ناتج عن البيع بالتقسيط

وقائع القضية

المتهم في هذه القضية من المتعاضدين بالتعاضدية التجارية المعروفة بالسعادة الكائنة بماطر وفي سنة 1967 كلف بادارة نقطة البيع عدد 14 بمرتب قدره ثلاثون دينارا واصبح سالم يباشر كل الاعمال من بيع وشراء وجمع المحصول المالي وايداع الاموال .

وكان سالم مثالا للنزاهة والاستقامة في السلوك والنزاهة في التصرف

وفي سنة 1969 وقعت مراقبة مالية على حسابات نقطة البيع فكشف عن نقص في مداخيل التعاضدية بلغ 467.569 دينارا وبسؤال المتهم عن هذا النقص ادعى ان مرده يرجع الى عدم مراقبة البضائع اثناء توريدها وعدم التثبت منها ولربما ناتج عن البيع بالتقسيط وتعهد للمسؤولين بجبر هذا النقص

وتقدم المسؤولون عن التعاضدية بشكاية في شان سالم لانه لم يف بتعهداته

استجواب المتهم

واعترف المتهم بالعجز المادي لنقطة البيع واعلن استعداده لتسديده اقساطا وبالتنازل عن كامل قسطه المساهم به في التعاضدية وتمسك بتصريحاته لدى باحث البداية وقلم التحقيق وامام المحكمة .

امام المحكمة

ونودي على المتهم امس امام المحكمة ووقف بقفص الاتهام وتمسك باعترافاته السابقة

كلمة النيابة العمومية

وتكلم السيد عبد اللطيف القروي فطلب محاكمة المتهم طبق فصول الاحالة نظرا لاعترافاته في خصوص العجز المادي للتعاضدية

لسان الدفاع

وتولى الدفاع في هذه القضية عن المتهم سالم الاستاذ الكيلوطي الذي نفى عن موكله تهمة الاستيلاء على اموال التعاضدية ذاكرا ان منوبه مستقيما في سلوكه نزيها في تصرفاته وله ادلة تثبت ذلك وان العجز المالي الحاصل اعترف به المنسوب اعترافا مفصلا وقد وعد بارجاعه وبالتنازل عن قسطه بالتعاضدية وطلب في خاتمة مرافعته الحكم على موكله باقصى ظروف التخفيف

الحكم

وقضت المحكمة الجنائية بعد اختلائها ببيت الشورى بالحكم على المتهم سالم بعدم سماع الدعوى والتخلي عن النظر في الحالة الشخصية .

هذا وتركبت هيئة المحكمة الجنائية من السادة : محمد الناجم الورتتاني ، رئيس البوخاري الماجري البشير السخيري ، محمد عبد المؤمن محمد بوغطاس اعضاء عبد اللطيف القروي مساعد المدعي العمومي ، وكاتب الجلسة محرز قاسم ـ

البقاء لله

انتقلت الى جوار ربها تعالى المرحومة مامية دعلول وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الاربعاء 30 جوان من محل سكناها شارع الهادي شاكر بحمام الانف على الساعة الرابعة والنصف ويصل موكب الجنازة الى مقبرة حمام الانف

فتعزي فيها زوجها السيد احمد دعلول وابناءها الهادي دعلول (الشركة التونسية للتامين) فريد دعول (سيتاب) محسن القليبي وعائلات دعلول ـ القليبي ـ جميل ـ بريشي ـ بن ناجي ـ اونيس ـ وصفر وبن عبيد

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة

مجلس الامة يصادق على ميزان سنة 1971

« بقية ما بالصفحة الثانية » ظروف نحن في حاجة فيها لاستغلال كل الاراضي الصالحة للزراعة واثار موضوع الصيد البحري فلاحظ الحالة السيئة التي يوجد عليها اغلب الموانى الصغيرة وخاصة في الجنوب مؤكدا ان ذلك يعود الى عدم توازن في رصد التمويلات الخاصة بالنهوض بهذا القطاع ودعا النائب نفسه في حديثه عن السياحة الى التقليل من تكاليف التجهيزات السياحية .

وتعرض النائب السيد الحبيب طليبة للقطاع الفلاحي فدعا الى مزيد العناية به وبقطاع تربية الماشية الذي يعتبر مكملا له والذي يكتسي اهمية بالغة في تلبية حاجيات الاستهلاك المحلي كما الح على تمكين صغار الفلاحين من تسهيلات اوفر في الحصول على القروض في ميدان تربية الماشية ويعتقد النائب نفسه ان النهوض بالسياحة في تونس لا يتم الا برصد التمويلات اللازمة ودعم الحملات الدعائية في الخارج واقترح في ختام تدخله عدم الاقتصار في انجاز مشاريع الاسكان على الشركة القومية العقارية وحدها .

ثم تناولت الكلمة النائبة السيدة راضية الحداد فابدت ملاحظات حول عدة مسائل منها خاصة تشغيل اليد العاملة النسائية وتعتقد النائبة ان التقديرات الواردة في التقرير المعروض على المجلس بخصوص نسبة اليد العاملة النسائية في تونس اقل من الواقع باعتبار عدد المرسمات بمكاتب التشغيل وبقطع النظر عن غير المرسمات ودعت النائبة ايضا الى التخفيض من اسعار المنسوجات المحلية حتى تتمكن من مزاحمة السوق الخارجية وتشجيع المواطنين على الاقبال على انتاجنا المحلي .

وركز النائب السيد العربي الملاخ تدخله في مناقشة تقرير الميزانية على العناية بالتشغيل والتكوين المهني نظرا لاهميته في تركيز اسس نهضة صناعية سليمة .

واشاد النائب السيد النوري البودالي من جهته بتقرير اللجنة الخاصة بدراسة المخطط ودعا السلط المسؤولة كل في اختصاصها الى الاهتمام بما جاء في التقرير والحرص على تحقيق التقديرات الانمائية التي تضمنها .

اما النائب السيد نور الدين قلنزة فقد ابدى تخوفات من التفاؤل الكبير حسب رايه بتقديرات المستقبل في مختلف قطاعات الانتاج .

وابدى النائب السيد احمد شطورو من جهته بعض الملاحظات حول تقرير الميزان الاقتصادي للسنة الجارية الذي يرى انه تقرير وصفي اكتفى بمتابعة الاحداث الاقتصادية وتساءل عما اذا كانت الحكومة تنوي تطبيق خطة واضحة في ضبط هياكل الاحصاء حتى تكون البرامج الانمائية مرتكزة على قواعد سليمة .

وقال النائب السيد احمد شطورو ان النهوض بالفلاحة يستوجب اعداد سياسة فلاحية طويلة المدى تضبط آفاق تطور الفلاحة لعشر سنوات فلا يقع الاقتصار على اتخاذ الاجراءات الانتقالية ودعا الى اعتبار الصلة بين الميدان الاقتصادي والتنظيم الاجتماعي مبديا في الختام احترازا من التوصية التي تضمنها التقرير بخصوص ميدان السكن لما قد يترتب عنها من ضرر يمس ضعفاء الحال وعبر عن اعتقاده انه ينبغي مناقشة مختلف اوجه موضوع السكن بدقة وعلى حدة .

واشاد النائب السيد بوبكر عزيز من جهته بجو الثقة والصراحة الذي يسود عمل الحكومة في مختلف الميادين والح على ضرورة توفير المعطيات النفسية والاجتماعية التي من شانها ان تساعد على تحقيق التقديرات التي جاءت في التقرير ودعا النائب السيد المولدي الخماسي الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لادماج الشباب في النهوض بالفلاحة وتشجيع ابناء الفلاحين على خدمة الارض وتوجيههم الى ممارسة العمل الفلاحي

والح النائب السيد الضاوي حنابلية على وجوب رسم سياسة واضحة المعالم طويلة المدى للنهوض بالفلاحة ووجوب التثبت وتوخي النجاعة في الدراسات الفلاحية والاحصائيات واحيلت الكلمة الى النائب السيد البشير زرق العيون فلاحظ ان تقرير اللجنة المختصة جاء مطحيا وصفيا واشار الى وجوب التفريق بين المجال النظري والمجال التطبيقي في برامج التنمية وتنفيذها وتحدث عن موضوع هجرة اليد العاملة فلاحظ انها لا تخلو من فوائد جمة ولكنها لا تخلو كذلك من بعض المضار .

واكد النائب نفسه ان المهم في برامج التنمية هو توفير العوامل التي تساعد على تحقيق تقديرات المستقبل ومنها خاصة العناية باليد العاملة المختصة وبالتجارة على صعيدي التوريد والتصدير بالاضافة الى تشجيع الشباب ماديا ومعنويا على خدمة الارض وتعاطي الفلاحة التي هي عماد الاقتصاد القومي

وطالب ايضا باجراء دراسات مدققة عن العجز الذي تسجله بعض المؤسسات القومية والاعلان عنها كما الح على وجوب تقديم الاهم على المهم والضروري على الكمالي وخاصة في ميدان التوريد

واقترح النائب السيد البشير زرق العيون بوصفه رئيس اللجنة القومية للعناية بقدماء المناضلين تمكين الراغبين منهم في الحصول على قطع ارض لخدمتها

ويعتقد النائب السيد علي المرزوقي ان من اسباب تدهور الاقتصاد ضعف المراقبة وعدم استمرارها والاقتصار على دراسة التقارير وراء المكاتب عوضا عن دراستها على عين المكان .

وتساءل اخيرا النائب السيد للفتار بن الاغا عن اسباب التاخر الفلاحي منذ عشر سنوات حين كانت تونس تصدر منتوجاتها من المحاصيل الزراعية وقد اصبحت تستوردها في السنوات الاخيرة وتساءل ايضا عن مدى نجاح تجارب زراعة القطن والارز التي رصدت لها تمويلات هامة . ويعتقد النائب المختار بن الاغا ان دخل العامل الفلاحي هو دائما اقل من المصاريف .

رد السيد منصور معلى

وتولى السيد منصور معلى الوزير المعتمد لدى الوزير الاول المكلف بالتخطيط الرد على تساؤلات النواب وملاحظاتهم فاوضح ان الغاية من الميزانية الاقتصادية هو وضع الاطار العام للحياة الاقتصادية للسنة وتحديد التقديرات في الابان لتتمكن الحكومة من انجاز برامجها على ضوء تلك التقديرات ومن متابعة تنفيذ المخطط وتطور مراحله .

ولاحظ الوزير ان التقديرات الواردة في تقرير اللجنة الخاصة بدراسة المخطط كانت اعدت في موفى السنة الماضية اذ كانت الحكومة في حاجة لمعرفة التقديرات الخاصة بسنة 1971 في الوقت المناسب وتامل ان تكون تقديرات ميزانية سنة 1972 جاهزة في اكتوبر القادم خدمة لنفس الغرض .

ثم استعرض السيد منصور معلى النشاط الاقتصادي للسنة الماضية وما تحقق من تقديرات الميزانية . وتحدث عن تقديرات الميزانية للسنة الجارية كما قدم بسطة عن تقديرات ميزانية السنة القادمة وافاق التنمية الاقتصادية من 1973 حتى 1980

واوضح في حديثه عن النشاط الاقتصادي خلال السنة الماضية ان نسبة النمو بقيت قارة فنتج عن ذلك ان تطور الاستهلاك الخاص بنسبة 4ر7 في المائة وتطور الاستهلاك العام بنسبة 6ر8 في المائة وارتفع حجم الواردات الى 155 مليون دينار وارتفع حجم الصادرات من 90 الى 95 مليون دينار فقط .

ويستنتج من هذه الارقام ان نسبة المرصود للتمويلات خلال السنة الماضية لم تتطور اذ ما زالت البلاد تعاني انذاك من آثار فيضانات خريف 1969 وفشل التجربة الاقتصادية السابقة . ومن المنتظر ان يقع التغلب على هذا الضعف خلال السنة الجارية .

وقال السيد منصور معلى ان مجهودا كبيرا بذل في سبيل احاطة التقديرات باكثر ما يمكن من التحري والدقة . من ذلك ان نسبة النمو مثلا قدرت بـ 7.7 بالمائة اي بزيادة 1ر1 بالمائة فقط بالنسبة لسنة 1970 ومن المتوقع ان يبلغ النمو نسبة 9ر7 بالمائة خلال السنة الجارية .

واعلن ان نسبة النمو الفلاحي لسنة 1971 ستكون مرتفعة جدا وينتظر ان تبلغ 27 في المائة وتفيد الاحصائيات الاخيرة للمصالح المختصة ان صابة الحبوب تقدر بـ 710 الاف طن وان صابة الزيتون ستبلغ 96 الف طن من الزيت اي ان معدل النمو الفلاحي العام سيرتفع من 3ر13 في المائة الى 3ر13 في المائة وتفيد التقديرات الحالية ان نسبة النمو في الميدان السياحي سترتفع من 10 الى 21 في المائة كما ان الصناعة التحويلية ستحقق نموا بنسبة 10 في المائة وينتظر ان يرتفع انتاج الفسفاط الى 000 900 2 طن

واضاف ان حجم المرصود لهذه السنة مرتفع بالنسبة للسنة الماضية اذ يبلغ 14 في المائة مقابل 8 في المائة لسنة 1970 وكان حجم المرصود في السنة الماضية 146 مليون دينار ويقدر هذه السنة بـ 172 مليون دينار اي بزيادة قدرها 20 في المائة .

واضاف السيد منصور معلى ان النتيجة التي تستفاد من مقارنة هذه النسب هي ان نسبة نمو الاستهلاك سترتفع بمعدل صفر فاصل خمسة فقط ولن يرتفع حجم الواردات الا بنسبة خمسة في المائة لاسباب لها علاقة بنمو الانتاج خاصة في ميدان الحبوب حيث سينخفض حجم واردات القمح وينمو حجم الصادرات بنسبة تسعة في المائة ومن المؤمل ان لا يتجاوز معدل ارتفاع الاسعار نسبة خمسة في المائة

واضاف انه ينتظر ان ترتفع مدخرات العملة الصعبة بعشرة ملايين دينار مقابل سبعة ملايين دينار في سنة 1970

واوضح الوزير في حديثه عن آفاق تقديرات الميزانية لسنة 1972 انه ينبغي السيطرة على حجم التمويلات وحجم الاستهلاك اذ ان الاختيارات محدودة بالنسبة للسنة القادمة التي هي آخر سنة في المخطط الرابع والتي تستدعي تمويلات بحجم 142 مليون دينار وبذلك تبلغ تمويلات المخطط الرابع 463 مليون دينار عوضا عن 617 مليون دينار اي بفاضل يقدر بـ 154 مليون دينار .

واعلن السيد منصور معلى ان زيادة الانتاج في سنة 1972 ستبلغ 11 في المائة اي بزيادة قدرها 1ر3 في المائة وهي ادنى احتمال واقصى احتمال هو 3ر7 في المائة

وصرح ان الحكومة شرعت بعد في النظر في المخطط الخامس الذي سيبدا في جانفي 1973 وقد صدرت التعليمات للمصالح المختصة للشروع في اعداد الخطوط الكبرى لهذا المخطط الذي سيمتد حتى سنة 1980 وقد ضبطت الحكومة طريقة عمل مدققة ترتكز على العناصر الثلاثة التالية

1) التفريق بين مختلف المهام واتصال الحوار بين الساهرين على اعداد المخطط والمباشرين لانجازه

2) ضبط كيفية دراسة المشاريع بمراعاة وجوب التفريق بين الاعداد والتحضير الفني للمخطط وتطبيق وتداول ذلك والبحث فيه

3) ضرورة التنسيق بين مختلف الوزارات المختصة في الاعمال التحضيرية

وقد صادق مجلس الامة بعد النقاش على تزكية اعمال اللجنة في هذا التقرير بامساك واحد عن التصويت ومعارضة اثنين ورفعت الجلسة في حدود الساعة الثالثة مساء .

اقتراح امريكي جديد ؟

بقية ما بالصفحة 1 السوري مسافة 800 متر

كما اعلن ناطق عسكري لبناني ببيروت ان القوات اللبنانية اجبرت قوات اسرائيلية اقتحمت الاراضي اللبنانية صباح امس على التراجع بعد ان كبدتها خسائر في الارواح والعتاد وقد جرى اشتباك استمر اكثر من ساعتين استخدمت فيه نيران المدفعية والاسلحة المختلفة

واوضح الناطق ان قوات اسرائيلية تقدر بسرية محمولة بالمجنزرات ترعمها المدرعات دخلت في الساعة السابعة من صباح امس بالتوقيت المحلي الى الاراضي اللبنانية على محور بلدتي العداسية والطيبة بقضا مرجعيون في جنوب لبنان فتصدت لها القوات اللبنانية وارجعتها على اعقابها

الاماكن المقدسة مهددة

لاتزال اسرائيل تواصل تنفيذ مخططها لتوحيد القدس وتعريض الاماكن المقدسة والاثرية الاسلامية للتصدع والانهيار بحجة اكتشافات اثرية يهودية تمهيدا لاقتسام السيطرة الاسرائيلية على عدة مناطق ومواقع لتطويق الحرم الشريف

وقد اشارت التقارير الصحفية الواردة من الضفة الغربية ان اعمال الحفر تجري تحت مبنى المحكمة الشرعية القديمة الواقعة بجوار باب السلسلة في القدس بعمق كبير وبادعاء اكتشاف سرداب يؤدي الى المنطقة الواقعة تحت الحرم القدسي قرب القسم الشمالي لحائط المبكى اي الى ما يسميه الاسرائيليون قدس الاقداس وهو المكان الذي ينوون اعادة بناء هيكل سليمان

واشارت التقارير الصحفية ان اتجاهات السراديب تحت الارض هذه قد سارت بعدة اتجاهات واقتربت من سطح الارض في عدة مناطق في الاحياء التي يسكنها المواطنون العرب ، وبالاضافة للخطر التي تتعرض له الاماكن المقدسة الاسلامية فان خمسة احياء عربية تتعرض لخطر التصدع لسبب سراديب الحفريات التي تمت تحتها

نتائج الباكالوريا عنوان للاشراق الثقافي

بقية ما بالصفحة 1

يترقبون النتائج اما الشيوخ فقد جلسوا حول حافة الطريق ان مشاركتهم تساوي مشاركة الابناء في الامتحانات .

خلال جولتي الصابتة ، والصعبة نظرا للازدحام الكبير وقفت حذو شيخ مسن كان ماسكا بيد ابنه وكانه يخشى عليه من الدخول الى هذا البحر الزاخر من التلاميذ كانت نظراته كلها اشراق طلبت منه ما هو الدافع الذي اتى به الى هذا المكان فاجابني وانه اصطحب ابنه البالغ من العمر سبعة عشر سنة الذي اجتاز امتحان الباكالوريا صغير السن ثم اجابني عن سؤال موضوعه ما هو نوع الشعبة الذي سيختارها لابنه بعدما يسمع اسمه انه ناجح ، كانت كلمات هذا الشيخ ذهبية بالنسبة لكل انسان ، « انا لست موجها له في هاته الفترة انه يختار الشعبة التي يحبها كما للدولة الدور الكبير في توجيهه الى الشعبة التي تريدها ايضا اننا نعاني ازمة عدم التوجيه الى الشعب الفنية ، فابناؤنا المتحصلون على الباكالوريا من المستحسن ان يختاروا الشعب الصناعية لما لها من دروسا في بناء وتطوير الاقتصاد التونسي وتحدثت لي فتاة عن انطباعاتها نظرا لنجاحها فقالت :

« اني مسرورة جدا بهذا الفوز لكنني سوف اجابه في التعليم العالي حياة عملية اكثر من ذي قبل عنوانها البحث المتواصل والمسترسل فينبغي ان اهيء نفسي لسنة الجهاد الاكبر . »

ان الباكالوريا يعتبرها تلاميذ الاقسام النهائية مفتاح المستقبل بانواعه المختلفة ، مفتاح بواسطته تتفتح ابواب الحياة المهنية وابواب الحياة الدراسية وبه تشرق شمس الثقافة الحقيقية ، وبه تسعد النفس .

ان دقيقة واحدة امام ميكرفون الاعلان عن النتائج تساوي عمل تسعة اشهر ، انها رقبة العمر بالنسبة للتلاميذ واذا اردنا ان نلقي نظرة عامة عن الاجواء نجد وان النتائج تمتاز بطابعين اثنين او حتى ثلاثة اما الاستمرار والتأجيل او النجاح لذلك كل المؤجلين يمكن ان تكون امامهم فرصة اخيرة وهي فرصة شهر سبتمبر في الدورة الثانية .

لكي ينجح التلميذ يجب عليه ان يعمل بجد منذ السنة الدراسية ويعتبر نفسه وما مع الامتحانات اذ ذلك يكون مهينا قلبا وقالبا وسيكون النجاح حليفه ، والدولة التونسية ما انفكت في اعتنائها بالشباب وبالتلاميذ ووجود المدارس المتعددة والكثيرة سواء اكانت في الريف او في المدينة لهو اكبر دليل على هذه الرعاية وهذا الاعتناء فما على التلاميذ الا ان يشمروا عن سواعدهم ليخلقوا من انفسهم طاقات قادرة على دفع عجلة التطور والانشاء وما امتحانات الباكالوريا والنتائج المعلن عنها الا عنوان لهذا الاشراق الثقافي في ربوعنا.

محمد للمحجوبي

الصفحة العاشرة
العمل
الاربعاء 30 جوان 1971
الادارة والتحرير
10 – نهج رومة – تونس
Al-Amal merc. 30 juin 1971
Direction et Rédaction
10, rue de Rome — TUNIS

من أنحاء الدنيا

اعلن عشية امس بستوكهولم عن استقالة السيد تورستن نيلسن وزير الخارجية السويدي من منصبه

صرح امس السيد كمال نصر ان المجلس القومي الفلسطيني الجديد سيعقد اجتماعه الاول في 7 جويلية المقبل

– كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل –



* ما هو العلاج يا دكتور لانقاذ الوكالة من العجز الذي تتخبط فيه ؟

– كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل – كاريكاتور العمل –

المبعوثان المصري والسعودي يواصلان محادثتهما في عمان

استانف مبعوثا الملك فيصل والرئيس انور السادات الى الاردن اجتماعاتهما بالمسؤولين الاردنيين في عمان امس بعد ان تقابلا الليلة قبل الماضية مع الملك حسين عاهل الاردن بحضور عدد من كبار المسؤولين الاردنيين وسلماه رسالة مشتركة من الملك فيصل عاهل السعودية والرئيس انور السادات رئيس الجمهورية العربية المتحدة، وافاد بيان رسمي ان هذه الرسالة تتعلق بسير النضال العربي لاسترجاع الاراضي العربية المحتلة ودور الاردن في هذا النضال .

وحضر اجتماع امس بالخصوص عدد من القادة الاردنيين يتقدمهم السيد وصفي التل رئيس الوزراء

وصرح السيد ابو عودة وزير الثقافة والاعلام الاردني للصحافيين عقب انتهاء الاجتماع بان البحث تناول تعزيز الجهد العربي المشترك بشكل عام وحشد الجهود والامكانيات لمواجهة الاخطار التي تهدد الامة العربية باسرها .

وقال ان الجانب الاردني عرض في الاجتماع ملاحظاته وءاراته فيما يجب القيام به لتحقيق اعلى مستوى من القدرة العربية في الجبهة الشرقية لتصبح سندا للجبهة العربية .

هذا وافاد راديو عمان ان السيد وصفي التل رئيس الحكومة الاردنية تقابل في ساعة متاخرة من ليلة اول امس في نزل « جوردان انتركنتنتال » مع السيدين عمر السقاف وحسن صبري الخولي مبعوثي الملك فيصل والرئيس انور السادات

وحضر المقابلة كذلك كل من رئيس الديوان الملكي ومستشار الملك الخاص ووزير الشؤون الخارجية الاردنية وسفيرا الجمهورية العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية .

بعض العلماء الامريكيين يعتقدون في وجود حياة على كوكب المشتري

اجرى العلماء المتخصصون في علم الاحياء في وكالة الفضاء الامريكية عددا من التجارب في المختبر ، تشير الى انه قد تكون هنالك اثار للحياة على كوكب المشتري ، وقد تحدث الدكتور سيريل بونامبيرونا في مركز اميس للابحاث بولاية كاليفورنيا. تحدث في اجتماع علمي عقد في مدينة نيويورك عن التجارب التي تتناول مادتين موجودتين في الغلاف الجوي للمشتري ، وقد خلطت هاتان المادتان وهما – الميثان والنشادر – ثم افرغت فيهما شحنة كهربائية ونتجت عن تلك العملية مادتان كيميائيتان هما ميدروجين السيانيك والسياتوجن اللتان مهدتا الطريق لاكتشاف الاحماض الامينية التي تتالف منها جميع انواع الحياة

كذلك وجد الباحثون في وكالة الفضاء انه ينتج عن تفريغ شحنة كهربائية في مزيج من الميثان والنشادر والماء تكون سلسلة طويلة من الاحماض الامينية . والمعتقد ان هذه العناصر كانت موجودة في الغلاف الجوي للارض قبل ظهور الحياة على وجه البسيطة بمدة طويلة ويعتقد الدكتور بونامبيرونا ان نتائج هذه التجارب تدعم نظرية التطور الكيميائي للحياة ، كما ان هذه النتائج تشير ايضا الى امكانية وجود انواع من الحياة على كواكب اخرى كالمشتري

اعدام 4 ضباط سامين في سيراليوني

فريتاون (وات) تم صباح امس في سيراليوني اعدام اربعة من الضباط السامين الستة الذين حكم عليهم بالاعدام يوم الجمعة السابق بتهمة التامر على النظام والتحريض على الثورة ، اما الضابطان الاخران فقد تمتعا بابدال حكم الاعدام بحكم السجن مدى الحياة

وقد تمت محاكمة هؤلاء الضباط اثر فشل محاولة الانقلاب ضد النظام القائم ومحاولتي اغتيال الرئيس سياكا ستيفانس في مارس الماضي

*

البنك الالماني يبيع كمية جديدة من الدولارات

فرانكفورت (وات) استفيد من الاوساط القريبة من بورصة فرانكفورت ان البنك الفيدرالي الالماني تمكن اول امس من بيع 300 مليون دولار حوالي 156 مليون دينار بسعر 3 دوتش مارك فاصل 5105 للدولار الواحد

موقف ايطاليا من دخول بريطانيا للسوق المشتركة

لندن (وات) – اعلن السيد اميليو كولمبو رئيس الحكومة الايطالية اثناء مادبة غداء اقامها على شرفه رئيس بلدية لندن انه مقتنع بوجوب مشاركة بريطانيا في اهم القرارات التي ستتخذها المجموعة الاقتصادية الاوروبية ولاسيما الميدان المالي اثناء الفترة الفاصلة بين امضاء اتفاقية الدخول في المجموعة وتطبيقها .

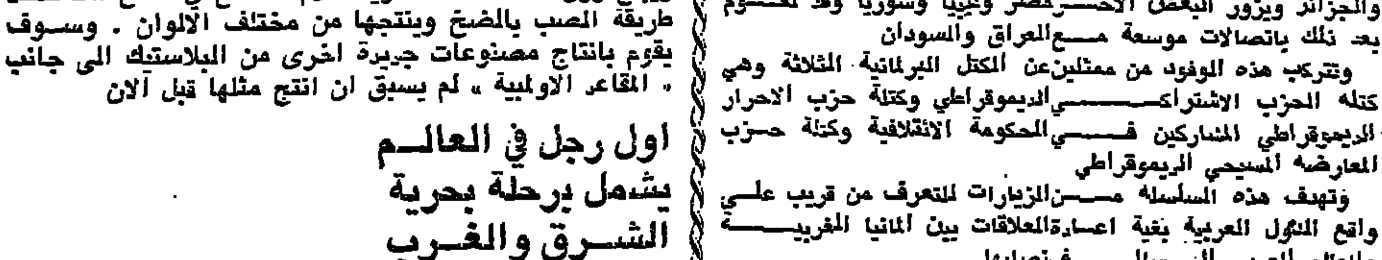
ثم تحدث رئيس الحكومة الايطالية عن مستقبل الجنيه الاسترليني فقال اننا ما زلنا نرى ان حل مشكلة الجنيه يجب ان يكون في نطاق صندوق التعاون النقدي الذي سيبعث داخل المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

كما صرح السيد اميليو كولمبو اثناء مادبة عشاء اقامها تكريما له مساء اول امس بلندن السيد ادوارد هيث رئيس الحكومة البريطانية ، ان التعاون السياسي داخل المجموعة الاوروبية ينبغي ان يوضع في اطار التضامن الاطلسي والغربي

واضاف يقول ان صداقتنا وتعاوننا مع الولايات المتحدة هما الدعامتان الاساسيتان للسلم والتقدم في العالم وانه عن طريق الحوار الدائم النزيه يمكننا من التوصل الى ايجاد الحلول المرضية بالنسبة للتجارة الدولية ومن تحسين نظامنا النقدي ومن اعانة البلدان الفقيرة وعلى الاخص من مواجهة الوضعيات الدقيقة والعصيبة التي تهدد السلم العالمية

وعبر السيد كولمبو عن تاييده لتنمية العلائق بين بلدان اوروبا الغربية وجاراتها البلدان الشرقية لا في الميادين الاقتصادية والتجارية والثقافية والعلمية فحسب بل وكذلك في الميدان السياسي

وقال ان بناء اوروبا وسلوك سياسة الانفراج طريقتان مرتبطتان ارتباطا وثيقا مشيرا الى ان انضمام بريطانيا الى السوق الاوروبية المشتركة وكذلك بقية الدول الاخرى المترشحة يعد بداية لا نهاية



وفود برلمانية من المانيا الغربية تزور عدة بلدان عربية

بون (وات) تقوم قريبا وفود برلمانية من المانيا الغربية بزيارات متعاقبة الى عدة بلدان عربية بدعوة رسمية من الجامعة

وسيكون اول وفد من نواب برلمانيين يمثلون حزب المعارضة المسيحي الديموقراطي ويزور خلال النصف الثاني من شهر اوت المقبل الجمهورية العربية المتحدة ولبنان والعربية السعودية

وفي شهر سبتمبر ياتي دور اللجان البرلمانية المشتركة وكل لجنة منها تسير في اتجاه فيزور بعضها بلاد المغرب تونس والمغرب والجزائر ويزور البعض الاخر مصر وليبيا وسوريا وقد تقوم بعد ذلك باتصالات موسعة مع العراق والسودان

وتتركب هذه الوفود من ممثلين عن الكتل البرلمانية الثلاثة وهي كتلة الحزب الاشتراكي الديموقراطي وكتلة حزب الاحرار الديموقراطي المشاركين في الحكومة الائتلافية وكتلة حزب المعارضة المسيحي الديموقراطي

وتهدف هذه السلسلة من الزيارات للتعرف من قريب على واقع الدول العربية بغية اعادة العلاقات بين المانيا الغربية والعالم العربي الى سالف نصابها

صورة و خبر







* * *

كل شيء له حد ، الا العلم لا يعرف الحدود .. فهذا اخر ما ابتكره الخبراء في تقنية الصورة: تلفزيون من نوع خاص ، يمكنك ان تصور الشريط او تقتني الافلام التي تروقك وتتمتع بمشاهدة خمسمائة مرة على اكثر تقدير .. والطريف ان هذا التلفزيون يوجد في الحجم الصغير (ميني كسيت) وسعره لايتجاوز 350 دينارا

* * *

من سلة المهملات

ياكل صحنا من العجة به ستون بيضة

تمكن شاب فرنسي في قرية غوفيكس بمقاطعة كلفادوس من التهام صحن من العجة به 60 بيضة وذلك في ظرف ساعة وثلاث عشرة دقيقة . فربح بذلك رهانا بينه وبين احد رفاقه . وقد التهم هذا الشاب المدعو ميشال سانتان وعمره 22 سنة جميع البيضات بدون ان يتناول جرعة ماء واحدة .

اصغر جهاز انذار في العالم ... يتصل بالبوليس اوتوماتيكيا

اشتهر السيد الفريد قروتيان البالغ من العمر 46 عاما من مدينة هامبورج بالمانيا الاتحادية باختراع سلسلة من اجهزة الانذار التكنيكية الصغيرة ذات الاهمية البالغة بالنسبة لمتطلبات الحياة العصرية . وقبل فترة وجيزة من الزمن قام السيد قروتيان بعرض احدث اختراع له في هذا الميدان اسمه (الحارس الشخصي للانسان) وهذا الاختراع هو عبارة عن جهاز انذار بحجم علبة الوقيد وبامكان كل شخص حمله في جيبه مع علبة السجاير .

والشيء الجديد في هذا الجهاز هو ليس مجرد صغر حجمه او انطلاق اصوات عالية منه تنذر بالخطر فقط بل ويبث موجات سريعة عبر الاثير موجهة الى اجهزة الاستقبال اللاسلكي في دوائر البوليس وسيارات شرطة الامن الداخلي ترلهم بوضوح على مكان الخطر او وقوع الحادث ، ان هذه الموجات الاذاعية تنبعث من الجهاز المذكور بصورة اوتوماتيكية بمجرد قيام الشخص الذي يحمله بحركات غير طبيعية مثل رفع اليدين الى الاعلى والسقوط مطروحا على الارض او ربط اليدين الى الوراء او غير ذلك من الاوضاع والحركات التي تحدث اثناء عمليات السلب والتهديد والقتل او انقلاب السيارة او السقوط في الحفر العميقة وغيرها

وتشير كافة التجارب الميدنية التي اجريت على هذا الجهاز من قبل افراد البوليس والامن الداخلي وبعض المواطنين العاديين انه ناجح للغاية الامر الذي شجع دوائر الامن السري الالمانية الى شراء كميات كبيرة منه لتوزيعها على العاملين فيها وخاصة اولئك الذين يقومون بملاحقة المجرمين والمهربين واللصوص . اما بالنسبة لتكاليف شراء هذا الجهاز فستكون رخيصة جدا بحيث تستطيع كل سيدة المانية شرائه ووضعه في حقيبة اليد او جيب المعطف .

والغريب في الامر ان الموجات التي يبثها الجهاز المذكور تتصل بجهاز الاستقبال اللاسلكي في اقرب مركز للشرطة من مكان وقوع الحادث ويستمر على البث عدة ساعات دون انقطاع حتى تفرغ بطاريته .

تعفن الجو قد يكون متسببا في وفاة (10 000) شخص سنويا بنيويورك

يبدو من خلال احصائيات عرضت في ملتقى نظمته (جمعية مراقبة تعفن الجو الامريكية) ان التعفن يتسبب في نيويورك في وفاة 10 000 شخص سنويا اي بنسبة 12 في المائة من مجموع الوفيات المسجلة بالمدينة

وقد تكون تاثيرات التعفن خطيرة على الاشخاص المصابين بامراض قلبية او تنفسية .

«مقاعد اولمبية» مصنوعة من قطعة واحدة

يقوم الان مصنع للبلاستيك في ترويسدورف بالمانيا الاتحادية بانتاج مقاعد من البلاستيك تتكون من قطعة واحدة لكي تزود بها مساكن وصالات اجتماع الرياضيين اثناء دورة الالعاب الاولمبية العشرين التي سوف تقام بميونيخ . وسوف ينتج المصنع منها 32 الف مقعد ، يبلغ وزن الواحد 5ر1 كيلو ، ويبلغ وزن الكل 50 طنا . ويستخدم المصنع في صنع المقاعد طريقة الصب بالضخ وينتجها من مختلف الالوان . وسوف يقوم بانتاج مصنوعات جديدة اخرى من البلاستيك الى جانب « المقاعد الاولمبية » لم يسبق ان انتج مثلها قبل الان

اول رجل في العالم يشمل برحلة بحرية الشرق والغرب

اصبح البحار البريطاني شاي بليث اول رجل يقوم بمفرده برحلة بحرية حول العالم وقد جمع في هذه الرحلة بين الشرق والمغرب .

وفعلا فانه اعلم اول امس بالراديو مؤسسة تيش ستيل كوربوريشن التي تقوم بتمويل رحلته انه وصل في مساء الاثنين الى جزر الراس الاخضر .

وبليث هذا كان من جند المظلات وهو يبلغ من العمر 30 عاما وقد قرر عودته الى بريطانيا في مستهل شهر اوت بعد رحلته البحرية التي قطع فيها مسافة 64 الف كلم وكان اقلع يخته الذي يبلغ طوله 19 مترا من السواحل البريطانية يوم 18 اكتوبر الماضي ولم يبق عليه الا قطع مسافة 5.920 كلم ليكون قد شمل برحلته الشرق والغرب بصفة تامة ويقوم يخته بقطع مسافة 160 كلم يوميا .

ومما يذكر ان بليث هذا مغامر محترف فهو الذي لفت اليه الانظار بمغامرته الاولى الكبيرة عندما قطع المحيط الاطلسي على متن قارب لم يستعمل غير المجداف لتسييره وذلك سنة 1966 .

اختراع جهاز لامتصاص النفط المتسبب في تعفن البحار

اخترع اخصائي في الميكانيك في باريغو (فرنسا) يدعى هنري فيرو جهازا لامتصاص النفط الذي يراق في البحار ويتسبب في تعفنها وهذا الجهاز عبارة عن مجرفة يبلغ عرضها 20 مترا تجمع النفط من سطح الماء وتنقله عبر انبوب الى خزان

والجدير بالذكر ان هذا النفط صالح للاستعمال .